

# مصر في كمالها

رائد الوطنية

د. حسين فوزي النجار



الهيئة المصرية  
العامة للكتاب



0167740



مكتبة الإسكندرية

Bibliotheca Alexandrina





مصطفى كامل

رائد الوطنية

بمقدم

د. حسين فوزي النجار



المكتبة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٤

**الإخراج الفني والغلاف**

---

**أميمة علي أحمد**

## الإهداء

الى زوجتى القالية  
عطيات محمود جاد  
رائدة التعليم التجارى  
فهى صاحبة الفضل الأول فى كل ما كتبت  
وما أصدرت من مؤلفات  
واكبارا لها فى كل ما كتبت  
وأبدعت من مؤلفات وبحوث  
وما كان من حياتها الحانية الرقيقة  
أسعدها الله ووفاهها من الخير  
بقدر ما منحت من خير .

المؤلف

دكتور حسين فوزى النجار



## مقدمة

ما أن صدر كتابى - أحمد عرابى : مصر للمصريين ، ولقى من الرواج ما لم أكن أتصوره .

وما دار بخاطرى من قبل مع ما صدر عن عرابى من مؤلفات ودراسات لم تكن قاصرة على اللغة العربية والمؤلفين المصريين ، بل عدتهم الى الأجانب من شتى الجنسيات ومن مختلف الملل والنحل ، أن ثم زيادة لمستزيد ، حتى حملتنى الأستاذة سميرة عرابى حفيدته الحفية بتاريخه والزهرة من زهور تفوح بذكره ، أن أكتب سيرته ، ولعلها كانت تعرف علاقته بجدى ، وما كان بينه وبين جدى من قربى الجوار وقرابة الأهل والعشيرة ، واقدمت ، وكان كتابى عنه - أحمد عرابى : مصر للمصريين - ولم يلق كتاب من حفاوة القراء ، ما لقى كتابى عنه ، حتى نفدت طبعته ، ويضنى الكثيرون حتى الأصداقاء فى البحث عنه ، ولولا أننى درجت على الحفاظ على عدد من النسخ لكل كتاب أصدره ، ما وجدت للسامعين لقراءته نسخة أهديها لهم ، وكان أن نوه الرئيس حسنى مبارك به فى خطابه الأخير عن ثورة ٢٣ يوليو ، وردها الى ما كان لثورة عرابى من أحياء ليقظة مصر فى عهده المبارك ، وما أدركت أن يكون لكتابى مثل هذا الأثر البالغ ،

حتى عرض له شيخ الصحفيين حافظ محمود في مقالين بصحيفتى الجمهورية والمساء حينذاك عرفت وأيقنت أننى قدمت شيئاً جديداً ، وكنت قد درجت بعد أن هجرت الكتابة السياسية الى كتابة تاريخ مصر فى سيرة أعلامه ، وكان آخر ما كتبت فى هذا الصدد : - سعد زغلول الزعامة والزعيم - ثم الرئيس محمد نجيب : صفحة من تاريخ مصر المعاصر - ويصدر عن دار زيان الرئيس للكتب والنشر بلندن - وكان من الطبيعى أن أطوف بحياة - الزعيم مصطفى كامل ، وعلى كثرة ما كتب عنه ، كما كتب عن عرابى ، لم أستطع أن اتبين الصورة الحقيقية لحياة - نبى الوطنية ، مصطفى باشا كامل - أو مصطفى كامل بعيداً عن الألقاب والرتب - كما درجت فى كتابتى عن تاريخ مصر فى سيرة أعلامه ، حين اتخذت من الأثر الكبير الذى تركوه على صفحة التاريخ فى مصر فى سيرة أعلامه ، فلفطفى السيد : استاذ الجيل ، ورفاعة الطهطاوى : رائد فكر وامام نهضة ، وعلى مبارك : أبو التعليم ، وسعد زغلول : الزعامة والزعيم ، و - محمد نجيب : صفحة من تاريخ مصر المعاصر ، و - الدكتور هيكل : تاريخ جيل - وأخيراً كتابى هذا عن أحمد عرابى : مصر للمصريين .

وعلى كثرة ما كتب عن - الزعيم مصطفى كامل ، كما كتب عن - أحمد عرابى - من قبل ، أدركت أن الصورة ما زالت غامضة القسمات ، فالبطل فى التاريخ ، أو صاحب السيرة ، يعمل ويسلك وينهج ، ويترك للمؤرخ أن يعى ما وراء عمله ، وما هو مسلكه ونهجه فيما يعمل ، وقد تتوه الحقيقة وراء الصورة البادية ، وعلى المؤرخ أن يسعى وراء الحقيقة فى نهجه ومسلكه



ليبدو جليا ما كان غامضا ، وهو ما أفصحت عنه في كتابي -  
التاريخ والسير (١) - بقولي :

( اننا ما زلنا نشق طريقنا بجهد في ميدان البحوث  
التاريخية ما كان منها منصبا على التاريخ ، وهو  
ما يستوجب غاية جهدنا ، أم متصلا بفلسفة التاريخ  
او التاريخ كعلم له أصوله وطرائقه ومناهجه ، وهما  
ما لم نعن بهما بعد وما زلنا نعيش فيه حالة على  
العرب ، وحتى في هذا نكتفى بالقشور ، ولا ننفذ الى  
اللب ، فتبدو الفكرة غائمة في اذهاننا . وتحملنا  
بعيدا عن جوهر الحقيقة التاريخية . ومن ثم ياتي  
تحليلنا للواقعة التاريخية فجأ سقيما منحرفا ، فاذا  
تجنبنا تلك المسالك الوعرة في ميادين الفلسفة  
التاريخية ، او مناهج البحث التاريخي الحديثة ،  
كانت روايتنا للتاريخ سردا مملا لأحداث ماضية  
لاتبين فيها حكمة التاريخ أو القصد من دراسته ) .

وقد عرف مصطفى كامل بنهجه في كفاحه السياسي والوطني  
وان لم يكن ثمة فاصل بينهما ، فنهجه في كفاحه السياسي يقوم  
على الحجة والمنطق ، وهو ما يمكن ان ندعوه - الدبلوماسية -  
ونهجه في كفاحه الوطني يقوم على ابراز الحق من الباطل وتعريف  
الشعب ، أو الجماعة بحقوقها وما عليها من واجبات حياله .

وكان مصطفى كامل في علاقاته الخارجية دبلوماسيا من  
الطراز الأول ، وفي علاقاته بمواطنيه ، وطنيا من الطراز الأول  
يثير وينبه ويرشد ويقود ، وقد تسنم القمة في الحالين .

---

(١) المكتبة الثقافية رقم ١٢١ نوفمبر ١٩٦٤ .

تحدوه معرفة واسعة ودراسة واعية وذكاء قل أن يكون له ضريب ، حتى غدا عاشقا ومعشوقا ، وقد وهبه الله من الوسامة ، ما وهبه من ذكاء ، ومن قدرة على مواجهة الأحداث ، وما زال في بواكير الصبا لم يخط بعد الى شبابه الغامر ، حتى تنبأ له ، - على مبارك باشا ، وكان وزيرا للمعارف بأنه - امرؤ القيس زمانه - وبشره بمستقبل عظيم ، حين شكك اليه من نظام الامتحانات الذي أدى الى رسوبه ورسوب زملائه ، وهو ما يشير اليه الدكتور هيكل في ترجمته لحياته ، بقوله (٢) :

( ان اعجاب ناظر المعارف على باشا مبارك ، بهذه الجرأة ، هو الذي جعله يعدل عن هذا النظام فيؤدي ذلك الى نجاح مصطفى وكثيرين من زملائه ) .

ويضيف الرافعي - ان على باشا مبارك - : ( اعجب بجراته واقتنع بشكواه ، وحجته ، فعدل عن هذا النظام مما أدى الى نجاح مصطفى وكثيرين من زملائه ) ، وكان الوزير ( ينشطه ويدعوه الى منزله ويناقشه في المسائل العلمية والاجتماعية ، ويقدمه الى جلسائه من العلماء والكبراء ، ويشئى عليه امامهم )

ويمضي الرافعي في روايته عن نشأة مصطفى كامل الوطنية ، فيقول : ( انها بدأت وهو بعد في المدرسة الثانوية ، ونقصه بالنشأة الوطنية اتجاهاه الى العمل والجهاد في سبيل حرية مصر ، واستقلالها ، بدأ يشعر وهو في السادسة عشرة من عمره ان عليه واجبا نحو وطنه يجب ان يؤديه ، ظهر هذا الشعور اول ما بدأ وهو في المدرسة الخديوية ، اذ أسس جمعية أدبية وطنية

---

(٢) عبد الرحمن الرافعي بك : مصطفى كامل بامت الحركة الوطنية



أسمائها : - جمعية الصليبية الأدبية - واختار لها أعضاء من أصدقائه في التلمذة ممن توسم فيهم الفضل والدكاء والكفاية ، وكانت ثمة جمعية أخرى تسمى - جمعية الاعتدال - تعقد جلساتها الأسبوعية في مدرسة الأمريكان ، فكان المترجم يزورها ليتعرف الى من فيها ، من الأفاضل والأدباء فاذا صحت هذه الرواية فان الغاية منها ليست ما يقوله الرافعى ، فاذا كان - كما عرفنا من دراسة تاريخه - معنيا - بالدعوة للقضية المصرية في الخارج ، فان عليه ان يتعرف الى ما يدور فيها لتكون زادا له في دعوته التى قادها في اوربا ضد الاحتلال البريطانى ، فاذا دعاهم الى زيارة جمعية فليس كما يقول الرافعى . وانما ليتألف قوما قد يكون عوننا له في دعوته الوطنية ، وهو ما كان منه في الواقع حين بدأ دعوته لجلاء الانجليز في اوربا ، وفي كل مجتمع يلم به فيها ) .

وقد أوتى ملكة الخطابة والحديث في تلك السن المبكرة ، وهو ما يشير اليه الرافعى ، حين - كان يقف - في الجمعية خطيبا مساء كل جمعة مرتجلا ما تمليه عليه البديهة من الخطب ، وتجلت مواقفه الخطابية ، وهو بعد في هذه السن المبكرة ، وأول خطبة القاها كانت في فضل الجمعيات في العالم - وأخذ يرأسل الصحف من ذلك الحين ، ويتجلى تعلقه بالوطنية منذ كان بالمدرسة الثانوية من خطابه الذى أرسله الى شقيقه - على فهمى بك - فى ١٢ يولية سنة ١٨٩١ بمناسبة حصوله على شهادة الدراسة الثانوية ، واعتزاه دخوله مدرسة الحقوق الخديوية ، اذ يقول فيه مخاطبا اخاه ، الذى كان وقتئذ ضابطا بالسودان (٣) :

---

(٣) نشر الرافعى في كتابه عن مصطفى كامل صورة زكوغرافية لهذا

الخطاب .

( السلام عليك أيها الأخ الحبيب ، اليوم ابشرك  
أن العقبة الكؤود التي أمامي ، وهي شهادة الدراسة  
الثانوية قد زالت من أمامي ، فقد نلتها بعد أن أضنت  
جسمي فأصبح نحيلاً لا صحيحاً ولا عليل ، ولكني  
أؤمل أن تعود إلى القوى لأدخل مدرسة الحقوق  
الخدوية ، فقد عازمت على الانضمام إلى صفوف  
طلابها لأنها مدرسة الكفاية والخطابة ، ومعرفة حقوق  
الأفراد والأمم ، وانت تعلم أنني أميل إليها كثيراً ،  
وعزمت كذلك على تأسيس جمعية ، أسميها - جمعية  
أحياء الوطن - وربما دهشت من إقدامي هذا لضعفي  
الذي تعلمه في اللغة الفرنسية ، ولكن اعتمادى  
على الله وعلى نفسي أكبر ضامن لنجاحي والله الموفق  
لأقوم سبيل ) .

ويرى الرافعى : ( أن هذا الاتجاه ليس وليد اليوم الذى  
كتب فيه الخطاب ، بل هو وصف لشعور نفسى سابق خالج  
المرجّم منذ كان طالبا بالمدرسة الثانوية ، وقبل أن يتخطى تلك  
العقبة الكؤود . . لذلك يمكننا أن نحدد مبدأ نشأة الفقيه  
الوطنية سنة ١٨٩٠ ، وهو أصبح السنين لتأريخ ظهور تلك  
العبقريّة الوطنيه التي سطع نورها في أرجاء وادى النيل وبعثت  
النهضة القومية من مرقدّها ) .

وقد ولد مصطفى كامل في الرابع عشر من أغسطس  
سنة ١٨٧٤ ، قبل الاحتلال البريطانى مصر - ١٨٨٢ - بثمانى  
سنوات ، وكان لقاءه مع على باشا مبارك - وهو يومئذ ،  
وزيراً - أو ناظراً بلفه العصر - أوائل - سنة ١٩٩٠ - كما يذكر  
الرافعى ، نقلاً عن الشيخ على يوسف صاحب المؤيد - من أنه



أى مصطفى كامل - ( دخل ذات ليلة على - على باشا مبارك في منزله ، وكان يومئذ تلميذا بالمدرسة الثانوية ، ومجلسه حافل بالفضلاء والأدباء ، وراح يجادل الباشا في أمره ويقول : اننى لا اطلب منك الا ما وجدت أنت من مثلك يوم كنت تلميذا مثلى ، وما يدريك الا اكون عظيما اخدم وطنى غدا بأكثر مما تخدمه أنت اليوم ، قال هذا ثم انصرف غاضبا وكأنه ليس بتلميذ ، وكأنما الباشا الذى يخاطبه ليس وزير المعارف العمومية ، وبعدما خرج ابتسم الباشا ، وقال : اننى أعجب كثيرا بشجاعة هذا التلميذ ، ويالذى أن يتكلم أمامى كثيرا بمثل هذه الشجاعة النفسية ، ولذلك لم أخبره بما أمرت به اليوم لأجله ، وكان قد أصدر أمره بما طلب منه من قبل ، وتركه يخاطبه بمثل هذه اللهجة ، متلذذا بما كان يعجبه من كلامه وجداله ، قال الشيخ على يوسف : من تلك اللحظة عرفت - مصطفى كامل - وكأنما عرفت رجلا ، لا تلميذا بالمدرسة ( ٤ ) .

وسواء صحت الرواية أو لم تصح فإنها لا تغير ، ولا تضيف مما كان - لمصطفى كامل - نبى الوطنية من مجد أثيل ، وزعامة مليئة بالحب والاجلال وتاريخ قل أن يكون لغيره ، بما عرف عنه من حصافة وصدق وقسرة ، وما تمتع به من حب واجبال واكبار مازال ينبض به قلب مصر الى اليوم .

ولعل هذا مما حدانى الى كتابة سيرته ، عندما اخذت اكتب تاريخ مصر في سيرة اعلامه ، وكان آخر ما كتبت - أحمد عرابى -

---

(٤) الرافعى - عبد الرحمن بك : مصطفى كامل باحث الحركة الوطنية

مصر للمصريين - وكان نهجى فى كتابة تلك السير ان اعرض للأثر  
الكبير الذى خلفه أصحابها على صفحة التاريخ .

وما لى لا اكتب سيرة - نبى الوطنية مصطفى كامل - وقد  
غدا أغنية الجيل الذى سبق جيلى ، ليبقى عطرها فواحاً يتنسمه  
جيلى منذ صبا الباكر ، والى يومنا هذا ، وأن يكون عنوان  
الكتاب - كما درجت فى كتابة سير اعلام مصر تعبيراً عن حياة -  
نبى الوطنية دون منازع

وبالله التوفيق ،

**دكتور حسين فوزى النجار**

الزمالك ١٥ صفر ١٤١٣

الموافق ١٤ أغسطس ١٩٩٢



## ١/١ - لقاء الأجيال

كانت حياته ، وكان كفاحه لقاء بين جيلين ، جيل الثورة العرابية وقد انتهت بخيانة الخديو توفيق واحتلال مصر وقد احتلها الانجليز سنة ١٨٨٢ ، وجيل ما بعد الثورة العرابية ، حين بدأت الأمة تنسى مظالم الماضي ، أيام حكم اسماعيل ، وتشعر بشدة وطأة الحكم البريطاني الذي قام على أساس من المصالح المادية وحدها ، فلم يعن الانجليز الا بتخفيف الضرائب ليخيم الجهل ، وليكن الغرض الأوفى للتعليم خلق الموظفين ... في هذه الفترة التي شعرت فيها الأمة بالحاجة المعنوية للعزة القومية ، وللكرامة الانسانية بعث القدر مصطفى كامل بشيرا بهذه الحاجات السامية ، رفيع الصوت ، عالى الكلمة ، طلق اللسان ، قوى الجنان ، حلو الأسلوب ، يتغنى لقومه بما تجيش به نفوسهم في غور أعماقها ، فكان طبيعيا أن يلتف الظماى حول هذا الورد من الكلام السائغ ، يسمعون عنده الأناشيد التي تطرب لها نفوسهم ، وتهتز لها قلوبهم ، ويجد فيها شعورهم الحبيس منفدا ومتنفسا ..

وقد احتل الزعيم الشاب من قلوب المصريين جميعا غاية الحب والاحلال ، حتى في قلوب وعقول من خالفوه الراى والوسيلة ، وغدا أنشودة على لسان كل مصرى ، وكان نشيدا

جياشا بالمنى والأمل ، هاديا ومهديا ، فاذا كان للوطنية انبياء  
فهو نبي الوطنية ، واذا جاء الأنبياء هداة للناس من عبث  
الشیطان وشرك الضلال ، وخطل الفعل . فقد جاء مصطفى كامل  
هاديا للمصريين من عبث الاستعمار ، وضلالة المستعمرين وخداعهم  
فيكشف سواته ويخزي ضلالته ليكون له النصر في النهاية ،  
ويلتف المصريون جميعا حول رايته ، من خالفه النهج ومن استوى  
معه على الطريق ، وقد جمع بين أصالة السیاسی المتمرس  
بالعلم والمعرفة والدكاء الواعي ، والدراسة العميقة المستنيرة  
وادراك الدبلوماسية ، ومداورته وقدراته ليكسب الخصم ويعتز  
به الصديق ويفخر به الانصار والاتباع ، فلا يجد منهم غير  
النصرة والحماس كقائد الجند ، لا يابه الجند بالموت والغداة طالما  
راوه على رأس جنده في المعركة .

ولم يلحق جيلي هذا الذي ولد سنوات ثورة ١٩١٩  
بمصطفى كامل ، وإن نشأنا لنسمع به على لسان الآباء أغنية  
فواحة بالاكبار والاجلال .

ومما تعيه الذاكرة من احاديث الصبا الباكر ، حديث ابي  
عن جنازة الزعيم الشاب الذي مات في عمر الزهور ، وكان وقتها  
تلميذا بالمدرسة الخديوية ، وقد خرجت مصر جميعا تشيع  
جنازة زعيمها الراحل رحلة الأبد ، حتى حجبت الطرابيش الحمراء  
ارض الشارع ، واصطف تلاميذ المدارس جميعا الابتدائية  
والثانوية وطلاب المدارس العليا ، في موكب الحزن الذي لا تسمع  
فيه غير التشيع والبكاء ، وامتلات شوارع القاهرة بالمشيعين من  
الريف ، وقد اتشح الناس جميعا بالسواد حزنا على الزعيم  
العظيم ، وقد حمل اهل دنشواي النعش فوق أعناقهم ، وصمت  
الجلال المهيب يلف المشيعين بأسى بالغ ، وقد رأى ابي ، كما رأى  
غيره في مسيرة الجنازة جنيهاات ذهبية ، لم ينحن أحد لالتقاطها



حيث هي على الأرض يراها الجميع وتبرق أمام أعينهم في شمس  
فبراير الكالحة .

كان حديث أبى يهزنى هذا ، والجميع في صمت يستمعون ،  
وكان أكثرهم ممن شهدوا من بعد ثورة ١٩١٩ ، وكان أصغر من  
شهد الجنازة من أهله وعشيرته ، فقد جاءها أبوه وعمه وغيرهما  
ليشاركوا في تشييع نبي الوطنية الى رحاب الخلد ، ولتبقى  
ذكرى كفاحه وشبابه ووفاته الباكرة فواحة بأمجاد  
الكفاح .

وكان وصف أبى للجنازة ، ولحزن الأسى والوله الذى ساد  
المشيعين ينبعث من الأعماق ، وكان ذلك بعد وفاة نبي الوطنية  
بما يقرب من عقدين من السنوات ، فلا أرى من الجميع  
الا صموتا للاستماع ، حتى اذا ثنى بالحديث عن جهاده رأيت  
الجميع - كما أذكر - وقد اهترت مشاعرهم بما يلوح على  
وجوههم من فخر واعزاز ينم عن ولاء لمصر لا ينضب ، واكبار لنبي  
الوطنية لا يفيض .

ولئن كان انشاء الجامعة اول ما لف المصريين في رداء واحد ،  
فان وفاة مصطفى كامل قد جمعتهم مرة أخرى على احساس  
واحد ينم عنه رثاء قاسم أمين ، ولم يكن من شيعته ، فيقول :

( ١١ فبراير ١٩٠٨ يوم الاحتفال بجنازة مصطفى  
كامل هي المرة الثانية التى رأيت فيها قلب مصر يخفق  
المرة الاولى كانت يوم تنفيذ حكم دنشواى ، رأيت  
عند كل شخص تقابلت معه قلبا مجروحاً وزورا  
مخنوقاً ، ودهشة عصبية بادية في الأيدي وفي  
الأصوات ، كان الحزن يخيم على جميع الوجوه ، حزن  
ساكن مستسلم للقوة مختلط بشيء من الدهشة

والدهول ، ترى الناس يتكلمون بصوت خافت ،  
وعبارات متقطعة وهيئة يائسة ، منظرهم يشبه منظر  
قوم مجتمعين في دار ميت ، كأنما كانت ارواح  
المشنوقين تطوف في كل مكان من المدينة ، ولكن هذا  
الاخاء في الشعور بقى مكتوما في النفوس لم يجد سبيلا  
يخرج منه فلم يبرز بروزا واضحا حتى يراه كل  
انسان ، أما في يوم الاحتفال بجنساة صاحب -  
اللواء - فقد ظهر ذلك الشعور ساطعا في قوة جماله ،  
وأنفجر بفرقة سمع دويها في العاصمة ، ووصل دويها  
الى جميع أنحاء القطر ، هذا الاحساس الجديد ،  
هذا المولود الحديث الذي خرج من أحشاء الأمة من  
دمها وأمصاها هو الأمل الذي يرسل حرارته الى  
قلوبنا الباردة هو المستقبل .

ويكتب الدكتور هيكل في ترجمته للزعيم مصطفى كامل باشا  
تعليقا على ما كتبه قاسم أمين ، فيقول :

( لم يكن عجيبا أن يكتب قاسم أمين على هدوء  
نفسه وحسن تقديره هذا الذي كتب ، ولم يكن عجيبا  
أن يحرك مصر من أقصاها الى أقصاها الحزن لوفاة  
الزعيم الشاب ، فقد جاء به القدر في فترة من فترات  
هذا الوطن حين بدأت الأمة تنسى مظالم الماضي أيام  
حكم اسماعيل وتشعر بوطاة الحكم البريطاني الذي  
قام على أساس المصالح المادية وحدها فلم يعن  
الا بتخفيف الأعباء المالية ، ناسيا كل اعتبار غير  
تخفيض الضرائب ليخيم على البلاد الجهل ، وليكون  
الغرض الأسمى من التعليم خلق الموظفين ، وليشعر  
المصريون بافتقارهم للحاكم البريطاني ، وبضعفهم  
أمامه ، فذلك كله هين ويسير ما دامت الضرائب



المرهقة ، وما دامت السخرة والكرباج قد ألفيتا ،  
ليكن ذلك الكلام غير ذى غناء ولتبقى القوة الفاشمة  
قديرة على أن تسير في طريقها ترفع من شأن المصالح  
المادية على حساب حاجات النفس المعنوية ، فلن  
يغير ذلك من قيمة هذا الذى يشدو باسم الوطن ،  
ومن محبة الناس له شيئاً ) . . .

لذلك كان جزاء وفاقا أن تحزن مصر على شاعر  
الوطنية العظيم مصطفى كامل ، وكان حقا أن يرى  
قاسم أمين فى وحدة هذا الشعور بفقد الزعيم الشاب  
الذى كرس حياته ليتغنى باسم مصر ، وليعلن أنه  
وهبها حياته وحدة فى الأمل الكبير بمستقبل زاهر ) .

ومن الحق أن أضيف الى ما قيد هذه الرؤية التاريخية  
التي فأتت على كثير من المؤرخين ، وهى أن ثورة مصر سنة ١٩١٩  
قد أورى شعلتها يوم جنازة الزعيم الشاب - مصطفى كامل - بعد  
أن وثدت ثورة عرابى وأن بقيت ثورة عرابى تلفح المصريين بشتى  
الانفعالات والتهاويم بين طامع يلوذ بالحكم ، وثائر يرى توفيق  
الخديو خائناً أبله ، وهو ما يعبر عنه الدكتور هيكى فى ترجمته  
لسيرته ، بقوله : ( لينتهى به الأمر الى أن يكون فى تاريخ مصر  
صورة غير محبوبة ولا ممقوتة ، صورة مرت فى هذا التاريخ ،  
فكان أثرها فيه سلبيا ، هو أثر العاجز عن أن يقوم لبلاده  
أو لنفسه بخير ) .

وكان الشيخ الامام محمد عبده أشد قسوة من الدكتور هيكى  
فى الحكم على توفيق ، فيقول فى حديثه الى صحيفة - بول مول  
جازيت - الانجليزية :

( ان توفيق باشا أساء الينا أكبر اساءة لأنه  
مهد لدخولكم بلادنا ، ورجل مثله انضم الى أعدائنا  
أيام الحرب ، لا يمكن أن نشعر نحوه بأى احترام ،  
ومع هذا اذا ندم على ما فرط منه ، وعمل على  
الخلاص منكم ، ربما غفرنا له . لأننا لا نريد خونة  
وجوههم مصرية وقلوبهم انجليزية ) .

ولا اعتقد أن كتب عن شخصية من شخوص التاريخ ، كما  
كتب عن عرابي ، ويشاء القدر أن تكون حياته ملحمة من ملاحم  
التاريخ المصرى ، وأن تبقى بصماته حتى وقتنا هذا جليلة ظاهرة  
بداية من الاحتلال البريطانى الذى أفرز جهاد الزعيم مصطفى كامل  
حتى ثورة ١٩١٩ ، وقد انتهت زعامتها الى سعد زغلول ، وكان  
سعد زغلول بدوره ربيباً لثورة عرابي ، كما كان مصطفى كامل  
بدوره ، وإن اختلف الطريق والنهج ، فقد جاء مصطفى كامل  
ليواجه وضعاً سياسياً غير ما واجه سعد زغلول ، وما أصبح من  
وضع جديد بإعلان الحماية البريطانية لمصر ، والغاء السيادة  
العثمانية ، وقد غدت أشبه بمستعمرة من مستعمرات التاج ، بل  
لعل وضعها كان أشد قسوة من مستعمرات التاج البريطانية  
بوضعها الذى أملته مقتضيات الحرب العالمية الأولى ، وكانت وفاة  
مصطفى كامل يوم الاثنين العاشر من فبراير سنة ١٩٠٨ - الثامن  
من محرم سنة ١٣٢٦ هـ ، وقبل ثورة مصر سنة ١٩١٩ بما يريد  
على عشرة أعوام .

وكان ما واجه سعد زغلول غير ما واجه مصطفى كامل ،  
وإن بدا المسار عند كليهما شبيهاً بالآخر ، فقد اتجه سعد زغلول  
الى أوروبا كما اتجه اليها مصطفى كامل ، ولعل مصطفى كامل قد  
لقى فى أوروبا ما لم يلق سعد زغلول ، فقد استطاع مصطفى كامل



أن يشير الراى العام الأوربى ، وفى فرنسا بالذات ما لم يلق  
سعد زغلول ، وقد انتهت اليه زعامة مصر ، وأصبح هو المعبر عن  
أرادتها ، وقد ضنت عليه الحكومة البريطانية وعلى صحبه بالسفر  
لعرض قضية مصر على مؤتمر السلام فى باريس (١) .

ورأت دار الحماية نفى سعد زغلول وصحبه الى خارج  
البلاد ، ويفضل أن يكون ذلك فى الهند أو سيلان ، وكأنها تعيد  
الى الازهان ما لقى عرابى بعد ثورته ، وفى الثامن من مارس ١٩١٩ ،  
قبض على الباشوات الأربعة - سعد زغلول ، ومحمد محمود ،  
واسماعيل صدقى ، وحمد الباسل ، ونقلوا فى اليوم التالى الى  
بور سعيد ومنها الى مالطة .

واجتاحت الثورة مصر من اقصاها الى اقصاها لنفى سعد  
وزملائه من اقطاب الوفد ، بصورة اذهلت الناس حتى أكثرهم  
إيماناً بثورية المصريين ، ولا ريب انها كانت البذرة التى غرسها  
مصطفى كامل فى نفوس المصريين ، وما كان لها من أثر ظهر جلياً  
بعد فاجعة دنشواى ، وقضت بعزل كرومر ، وقد آب بسخط  
المصريين وغضب الانجليز ، حتى كانت استقالته فى ابريل  
سنة ١٩٠٧ ، وكان صاحب اليد العليا فى شئون مصر ، معتمداً  
بريطانيا منذ سنة ١٨٨٣ حتى سنة ١٩٠٧ .

وكتب مصطفى كامل فى اللواء بتاريخ ١٢ ابريل سنة ١٩٠٧  
بعنوان ( استعفاء اللورد كرومر ) ، يقول :

١ ما حدثت حادثة دنشواى ، ودوى دويها فى  
العالم كله ، وقامت لها قيامة الأحرار فى انجلترا ،

---

(١) سعد زغلول : الزعامة والرعييم للمؤلف ص.ص ٥٥ - ٦٨ .

وعرف المتمدنون في أنحاء الأرض مقدار بشاعتها ،  
وظاعتها وشدة انفعال المصريين من الحكم والتنفيذ  
فيها حتى ذاع وشاع أن مدة إقامة اللورد كرومر في  
مصر محدودة ، وأنه لا يلبث أن يترك وظيفته لما  
أصاب سياسته من الخيبة والفشل ) .

ويعرض لتاريخ لورد كرومر في مصر ، فيقول :

( ماذا نذكر من سياسة اللورد كرومر وخطته  
في مصر ؟ نذكر أنه الضارب لعرش الخديوية بيد من  
حديد ، نذكر أنه الذي فتح السودان برجالنا وأموالنا ،  
ثم جردنا من كل حق وسلطة فيه ، نذكر أنه الذي سلب  
الحكومة المصرية والوزارة الأهلية كل وجود ونفوذ  
وحياة ، نذكر أنه الذي حرم الفقراء من التعليم في  
مدارس الحكومة ، وحارب اللغة العربية ، نذكر أنه  
الذي قرب الدين يضحون بأشرف العواطف لخدمة  
المطامع الدائية ، نذكر أنه الذي رمى المصريين بكل  
جهل وتقصير ، وأعلن للملأ وجوب سيادة الانجليزى  
على المصرى ، ولو كان هذا رئيس ذلك ، نذكر أنه  
الطاعن على الدين الاسلامى في تقريره الأخير ذلك  
الطعن الذي هاجت له عواطف المسيحيين مثل  
المسلمين ، نذكر أنه الذي عمل ما في وسعه لمقاومة  
المطالب الوطنية ، وانتكاه كفاءة الأمة واستعدادها  
لنيل الحقوق النيابية ، نذكر أنه الذي ، سعى لقتل  
العواطف الوطنية بالمال ، وظن أن الثروة وحدها  
كافية لارضاء أمة وشراء ضمائر الشعب ، نذكر أنه  
بنوع خاص الذي أراد الانتقام من شعور الناشئة



المصرية في حادثة اضراب الطلبة ، فرقى دنلوب  
مستشارا للمعارف ، وأراد الانتقام من عواطف الأمة  
كلها ، فكان ما كان في دنشواى ، مما يذكره الخاص  
والعام ، نذكر انه لم يكتف بذلك كله ، بل تعمد أمام  
هذه الأمة ، وهى حزينة كثيبة على منكوبى دنشواى  
مكافأة من سلكوا في هذه الحادثة المشثومة المسلك  
الذى يحبه وتنفر منه الأمة كلها ) .

وفي ختام مقاله هذا يناشد الزعيم المصريين أن يتفقوا  
ويتحدوا ويتضامنوا للمطالبة بحقوقهم ( والمناداة بميولهم بكل  
همة وصرامة وبلا خوف ولا حياء ، لأن الأمة لا تبلغ مأربها الا اذا  
كانت قادرة على نيله ، وليس في مظاهر القوة مظهر أرقى وأسمى  
من المجاهرة بالحق والدفاع عن مصالح الأوطان بكل قلم  
ولسان ) .



## ١/٢ - البداية

وكانت البداية توحى بما لهذه العبقرية الوليدة من اثر في حياته وحياة جيله ، وكأنما القدر قد رسم طريقه ومنحاه على درب الحياة ، لم يعيش طويلا ، وكانت ظاهرة لا نرى فيها غير نائمة من نأمت القدر حين نرى او نلاحظ أن هذا الجيل من معاصري مصطفى كامل ، لم يمتد بهم العمر طويلا ، الا قلة جاوزت حد العمر ، فلم يعيش قاسم أمين طويلا وكانت وفاته بعد وفاة مصطفى كامل بأربعين يوما ، وكذلك كانت حياة سيد درويش وحياة المنفلوطى وآخرين غيرهم .

وقد ولد مصطفى كامل فى الرابع والعشرين من أغسطس سنة ١٨٧٤ م - أول رجب سنة ١٢٩١ هـ ، فى نفس السنة التى ولد فيها الخديو عباس حلمى الثانى ، وتمضى بهما الأحداث سويا ليلتقيا على غاية وهدف حتى اختلف بينهما المسار ، ومضى كل فى سبيل ، ليمضى الخديو الى منفاه بعيدا عن مصر ، بعد اعلان الحماية ، وبعد وفاة مصطفى كامل فى فبراير ١٩٠٨ بست سنوات ، وكان مصطفى كامل قد استقام على نهج وغاية لتصبح مصر اغنيته الفريدة ، ويعلن قيام الحزب الوطنى ، ليمضى بعد اعلانه الى محراب الخالدين ، نبى الوطنية التى أورى شعلتها سعد زغلول من بعد ، وقد أوقد مصطفى كامل شرارتها الأولى ،



لتصبح غاية ونهجاً لكل مصري ، وهو ما يشير اليه ، ويؤكدده -  
الجود P.G. Elgood - في كتابه - مصر Egypt (١)  
يقوله :

( أخذ الشباب في مصر يضنى بالعبودية  
السياسية ، وقد ظهر الى الوجود حزب وطنى ينادى  
بالاستقلال لمصر والسودان بزعامة مصطفى كامل .  
مصر المتحدة غايته ومنحاه ، فأخذ يهاجم كرومر ومن  
لاذ به من الوزراء الخونة ، حتى كان حادث دنشواى  
وشنق ، سبعة من الفلاحين لقاء موت ضابط  
انجليزى فى دنشواى صيف سنة ١٩٠٦ مما روع  
مصر .. وكان عزل كرومر ، وخلفه جورست ، وبعد  
وفاته سنة ١٩١١ خلفه كتشنر ) .

كان مصطفى كامل حينذاك قد انتقل الى رحاب الخالدين ،  
وان مضى - الجود - فى اكاذيبه التى دونها فى كتابه هذا ، فان  
نداء نبى الوطنية مصطفى كامل بقى جياشاً ، ليكون من بعد  
الشرارة التى اوقدت شعلة الثورة المصرية سنة ١٩١٩ ، بقيادة  
- سعد زغلول - كما يصفه - جوردن وترفيلد (٢) - فى كتابه  
( مصر ) عند المقارنة بينه وبين ما ذهب اليه لطفى السيد ،  
فيقول :

( مضى لطفى السيد فى دعوته لاستقلال مصر فى  
اتجاه مصطفى كامل ( ١٨٧٤ - ١٩٠٨ ) وقد وصف

---

(١) نقله الى العربية د. راشد البراوى ، وكنت قد قرأته قبل ان  
يقوم الدكتور راشد بترجمته .  
المؤلف

(٢) Jordan Waterfield : Egypt : P.P. 118 — 131.

مصطفى كامل بانه مبعوث القومية المصرية ، وان ذهب لطفى السيد مذهباً آخر ، فحين طلب اليه مصطفى كامل - كما يقول : - جوردن وترفيلد - ان يقوم على تحرير اللواء صحيفة الحزب الوطنى ، كان لطفى السيد قد نزع عن هذا الاتجاه ، واتجه بمصر الى احياء تاريخها القديم خالصا ، واحياء امجادها القومية وابراز شخصيتها على مدى التاريخ ، وهو ما يأتى عليه فى - قصة حياتى (٣) - وان بقى اكباره لنهى الوطنية - مصطفى كامل - لا يفيض ولا ينضب ، وهو ما يأتى عليه الدكتور هيكل فى مذكراته (٤) واثار عجبته ( وكان ذلك حين توفى مصطفى كامل ، لقد حزنّت مصر لفقده أعظم الحزن ، خصوصا بعد الذى كان من نجاحه فى استصدار العفو عن المحكوم عليهم فى - قضية دنشواى - وزاد فى حزنها انه كان شاباً لم يتخط الرابعة والثلاثين من عمره ، فكان رجلاً فيها وفى خدمته اياها ممثدا عظيما ، وكان لها فيه أمل عريض ، لكن ما كان بينه وبين لطفى من خصومة سياسية جعلتني اعتقد ان لطفى لن يزيد على اداء الواجب الانسانى فى رثائه ، وفى مجاملة أسرته ، ومجاملة مصر فى فقده ، ومع اعتقادى هذا ، حرصت على ان اقف منه على حقيقة رايه فى هذه الفاجعة القومية ، فذهبت غداة مشهد الزعيم الشاب الى سراى البارودى ، وصعدت السلم اريد ان استاذن

---

(٣) انظر ايضا احمد لطفى السيد : استاذ الجيل للمؤلف  
ص ١٢٣ - ١٣٠ . و - قصة حياتى للأستاذ احمد لطفى السيد - كتاب  
الهلal ع ١٢١ .  
(٤) مذكرات : الجزء الاول ص ٢١ .

على لطفى بك كمادتى ، وكان عجبى شديدا حين رايت  
باب حجرته مفتوحا على مصراعيه ، ورايت حاجبه  
سليمان لا يصعد أحدا من الدخول ، ودخلت الحجرة  
فرايت بها عددا كبيرا غير مالوف من الزوار الذين  
أحاطوا بالمنضدة الطويلة الممتدة أمام مقعد لطفى ،  
وكان عجبى أشد من ذلك حين رايت استاذى ، وقد  
ارتدى السواد ، واشتمل عنقه برباط أسود كبير ،  
ووقف وكأنه مفعجوع فى أهل الناس عليه ، وأقربهم  
إليه ولقد وقفت مبهوتا أمام منظر لم أكن أتوقعه ، ثم  
انسحبت ، ولم أزد أن أطيل السماع لحديث لم أكن  
ألف من قبل مثله ، لأنه لم يكن حديث المنطق الذى  
تعودته من لطفى ، بل كان حديث ماتم تجرى فيه  
العواطف أدمعا ، أو ما يشبه الأدمع ، فلما ظهرت  
الجريدة بعد ظهر ذلك اليوم ، رايت لطفى أول داع  
لإنفاة تمثال لمصطفى كامل ، ولجمع التبرعات الشعبية  
لهذا الغرض الوطنى ، ولم يسعفتى منطقى الشاب  
بما يرضاه عقلى تفسير لما رايت وما سمعت ، ولم  
أستطع أن أقنع نفسى بأن السياسة يمكن أن تبلغ من  
مخالفة المنطق هذا المبلغ ، فكتبت ما فى نفسى حتى  
أفضيت به الى لطفى بعد أيام ، فابتسم قائلا : اننى  
لا أزال شابا لأقدر مثل هذه المواقف .

وتمضى السنوات ، ويتسنى الدكتور هيكل قمة الفكر  
والكتابة السياسية فى صحافة الأحرار الدستوريين : السياسة  
والسياسة الأسبوعية ، وتصبح السياسة الأسبوعية منارة للفكر  
والأدب ، وبعد سنوات يصدر الدكتور هيكل كتابه — تراجم  
مصرية وغربية — وبالتحديد سنة ١٩٢٩ ، بعد أن مضى على وفاة



مصطفى كامل أكثر من عقدين من السنوات ، وتغير الكثير من صفحة الأحداث في مسار التاريخ المصرى ويكتب الدكتور هيكمل في ترجمته لحياة مصطفى كامل فيقول :

( لم يكن عجيبا أن يحرك مصر من اقصاها الى اقصاها الجزن لوفاة الزعيم الشاب ، فقد جاء به القدر في فترة من فترات حياة هذا الوطن حين بدأت الأمة تنسى مظالم المنضى أيام حكم اسماعيل وتشعر بشدة وطأة الحكم البريطانى الذى قام على أساس من المصالح المادية وحدها ، فلم يعن الا بتخفيف الأعباء المالية ناسيا كل اعتبار غير تخفيض الضرائب ليخيم على البلاد الجهل ، وليكون الغرض الاسمى من التعليم خلق الموظفين ، وليشعر المصريون بافتقارهم للحاكم البريطانى ، وبضعفهم أمامه ، فذلك كله هين ويسير ما دامت الضرائب المرهقة ، وما دامت السخرة والكرباج قد ألغيت .

لذلك كان جزءا وفاقا أن تحزن مصر على شاعر الوطنية العظيم - مصطفى كامل - وكان حقا أن يرى قاسم أمين في هذا الشعور .

ولعل ما يبرر دهشة الدكتور هيكمل من موقف استاذة فيما أصابه من أسى لوفاة الزعيم مصطفى كامل ، وأن يكون أول من دعا الى تخليد ذكراه ( لأن أبناء الريف من أمثالنا يفرعون اذا قيل لهم ان السلطان سيعود كما كان لصاحب السلطة الشرعية ، وأن الفر سيتولون الأمر من جديد ، وكانت حركة مصطفى كامل تؤيد السلطة الشرعية وتساندها ، وتقول بعودة

السيادة العثمانية على البلاد ، مما لا يروق لأعيان الريف ولأبنائهم ) .

كان هذا بعض ما ذهب اليه المصريون في تفسيرهم لاتجاه الزعيم مصطفى كامل ، ولواذه بالدولة العثمانية ، في حملته على الاحتلال البريطاني مصر ، ولم يتسن للكثيرين ادراك هذا الاتجاه وما وراءه من غاية ، فلم يكن الاحتلال البريطاني لمصر يقوم على أساس شرعى ، اذ بقى الانجليز يعترفون بالسيادة العثمانية على مصر ، وان احتلالهم مصر لا يرمى لغیر اعادة النظام وتأمين البلاد مما ادعوه من خلل النظام الداخلى ، وان كان للسياسة الدولية اثرها البالغ في اتجاهات السياسة البريطانية نحو مصر ، وكان للاتفاق الودى بين فرنسا وانجلترا اثره البالغ في اتجاه سياسة كل من الدولتين انجلترا وفرنسا في تلك الساحة - ساحة البحر المتوسط - وكان محور الصراع بين الدولتين المتنافستين ، ففى هذا الاتفاق الذى تم بين الدولتين المتنافستين سنة ١٩٠٤ ، اطلقت فرنسا بموجبه يد انجلترا في مصر مقابل اطلاق يدها في مراكش .

وحين اتخذ مصطفى كامل من وضع الدولة العثمانية في مصر ، واعتراف الانجليز بهذه التبعية وتسليمهم للسلطان العثمانى باختيار الخديو ، وهو ما كان ، وما كان ليتم دون تدخل من الدولتين المتنافستين على النفوذ في مصر ، انجلترا وفرنسا ، فحين رأى السلطان العثمانى أن عزل اسماعيل الغاء لامتياز وراثية العرش ، وعرض تولية الأمير عبد الحليم ، فعارضته انجلترا وفرنسا لأنهما لا تعرفان عنه خيرا أو شرا ، بل لأنهما تحسنان الظن بتوفيق ، وتمضى الأيام سراعا ويلوذ الخديو توفيق بحماية انجلترا وفرنسا ، ولكنه لم ينس لفرنسا تأييدها لعرابى

ضده في ظروف كثيرة كما كانت أكثر تأييدا لولاية حلیم باشا  
دونه ، وكان أن أثر بريطانيا بالولاء دون فرنسا ، وترك لبريطانيا  
الحبل على الغارب ، توجه وتحكم كما تشاء ، وكان لها أخلص  
المخلصين - ولم يكن له في الحوادث - كما يقول الدكتور هيكل  
في ترجمته لحياته - يد ولا تصريح - وبقي كذلك الى أن توفي  
في سنة ١٨٩٢ غير محمود ولا مدموم .

وكان مصطفى كامل حينذاك في زهوة الشباب ، وقد أوفى  
على العام الثامن عشر من عمره ، وبدأت اتجاهاته الوطنية تسفر  
عن نفسها قبل ذلك بسنوات ، وبالتحديد ( سنة ١٨٩٠ - كما  
يقول الرافعي - ولم يزل بعد في المرحلة الثانوية من دراسته ،  
ففي المدرسة الخديوية أسس - جمعية الصليبة الأدبية - واختار  
لها أعضاء من بين أصدقائه في التلمذة ممن توسم فيهم الفضل  
والذكاء والفطنة ، وقد نمت الجمعية ولما يمض على تأسيسها  
أكثر من ثلاثة أشهر حتى كان فيها نحو سبعين عضوا ) .

وفي هذه الجمعية وأمثالها بدت الرغبة سافرة في مقاومة  
الاحتلال البريطاني وان بدت - كما أقول - صورة للحيرة التي  
تنتاب الراغبين في العمل الوطني دون أن يتبينوا طريقة أكثر  
إيجابية ، وان دلت على الرغبة في مقاومة الاحتلال ، دون أن  
تسفر عن عمل إيجابي .

ولعلنا نستجلى تلك الرغبة في فرحة المصريين بتولية الخديو  
عباس الثاني ولعلها فرحة لا تسفر عن التعلق بالخديو الشاب  
قدر ما تسفر عن الفرحة بذهاب أبيه الذي وقف الى جانب  
الاحتلال ، وسلبه الاحتلال كل حقوق الولاية الفعلية ، ولعل  
الشعب قد أدرك بأحاسسه المرهف أن الخديو الشاب لا يمالئ  
الاحتلال ، ولا ينوي التنازل عن سلطانه له . فأقبل عليه يعلن



فرحته به ، وتظهر تلك الفرحة ، ولما تمض بضعة أيام على توليته حين توجه لصلاة الجمعة في المسجد الحسيني فقد حدث أثناء سير الموكب الخديوي مظاهرة مؤثرة ، اذ تقدم الطلبة وغيرهم من المحتشدين بالسكة الجديدة نحو العربة الخديوية ، وأقصوا جيادها وجروها بأنفسهم ، وأبدى الشعب المحتشد داخل المسجد وخارجه حماسة لا توصف وقد ظهر على سموه عميق تأثيره وارتياحه لهذه الروح (٥) .

ولا يبدو ذلك غريبا من المصريين ، فان ما كان من فرحتهم بولاية الخديو عباس حلمي الثاني خلفا لأبيه توفيق الذي آب بغضب المصريين وكراهيتهم هو ما كان من فرحتهم بالملك فاروق خلفا لأبيه الملك فؤاد . وقد آب بكراهية الشعب لزعيمته الاستبدادية ، وموقفه من الزعيم سعد زغلول .

وكانت البداية حين اتجه الخديو عباس الى الشباب ، فأخذ يستقطب النابهين منهم ، فما كان يأمل خيرا فيمن شهدوا مظالم جده واستخذاء أبيه ، ولا فيمن عاصروا الثورة العرابية ، وتشيقوا لها وكانوا في جانبها أو لم يتشيعوا لها وثأوا عنها .

ولا نخذ أضدق ممن تناولوا تلك الفترة وما بعدها من الدكتور هيكل سواء في مذكراته أو في تراجمه ، فلا نراه يشير الى ما كان من حفاوة المصريين في السكة الجديدة وفي الأزهر ، منا أشار آية تفضيلاً - أحمد شفيق باشا في مذكراته - فشفيق باشا من رجال السراي ، والأسرة المالكة ، فاذا لم يكن قد

---

(٥) أحمد شفيق باشا : مذكراتي في نصف قرن : الجزء الثاني  
سنة ١٨٩٢ - ١٩٠٢ .

عرض أو أشار الى لقاء الخديو عباس بالأزهر والسكة الجديدة ،  
وان لم يفتسه ان يعرض للخديو عباس حلمى الثانى حين  
لاذ بسياسة الوفاق ، وتنكر لما كان يدعو اليه من قبل ، حتى  
كان عزله بعد فرض الحماية البريطانية على البلاد فى مستهل  
الحرب العالمية الاولى وبداية عهد جديد انتهى بثورة سنة ١٩١٩ ،  
وزعامة سعد زغاول .

ولعل اسدق من وصف الزعيم مصطفى كامل ، كان الخديو  
عباس فى مذكراته التى نشرت فى حياته ، ومنع نشرها فى مصر ،  
حين بدأت صحيفة المصرى الوفدية فى نشرها . اذ يقول : ( ان  
مصطفى كامل لم يكن ينتمى الا لذاته ، وهو ما يعنى انه لم يكن  
من شيعته الا بقدر ما وجد فيه من تأييد لاتجاهاته الوطنية ،  
ولكفاحه فى سبيل مصر ، لتصبح اغنيته الشعبية ، وليكون خير  
ذاكر لها وممجد لاصالتها على مدى التاريخ ) .





## ١/٣ - بين السياسة والدبلوماسية

جمع الزعيم مصطفى كامل بين السياسة والدبلوماسية ، و  
فرق ما بينهما أن - السياسة - Politics هي ما يتعلق  
بسياسة الدولة في شئونها الداخلية والخارجية ، والدبلوماسية  
Diplomacy هي القدرة أو المهارة التي تعالج بها الدولة ،  
أو المفوض بها شئونها الخارجية ، وعلاقاتها بالدول والمنظمات  
والهيئات الخارجية .

وقد كان مصطفى كامل سياسيا من الطراز الأول ، وكان  
سلاحه المعرفة والدراسة التي تواتيه بالحكم الناضج ، وتهديه  
الى الطريق القويم ، في علاقاته الداخلية ، والخارجية ، ففي  
علاقاته الداخلية لا بد وان يلم بطبيعة شعبه افرادا وجماعات ليعبر  
عن ارادتها فيما ينشد وفيما يريد ، فاذا نجح في ذلك كانت له  
القيادة والزعامة في محيطه بل وفي خارج محيطه ، فلا يعلو صوت  
على صوته في المجال الدولي .

وقد ادرك مصطفى كامل ذلك منذ البداية ، فاقبل على  
الدراسة والمعرفة في شتى مناحيها ، وبالدات ما يتصل بقومه  
أو محيطه ، وكانت اول دراسة فريدة له في هذا الجانب ،  
كتابه عن - المسألة الشرقية - وقد طبع بمطبعة الآداب بمصر

سنة ١٨٩٨ ، ولم يكن قد جاوز الرابعة والعشرين من عمره ، وهو بحث يعجز عنه كبار الدارسين في المسامه بالأحداث ، ومعرفة خوافيها ومداخلها ، بما لم يتسن لأحد من الباحثين من بعد أن يلم بخوافي تلك الفترة ومناحيها واتجاهاتها حتى وقتنا هذا ، وفي كتابه هذا ، يقول :

ز وقد وهب الله الدولة العثمانية سلطة عالية ورهبة عظيمة حينما طويلا من الزمان ، فأخضعت لسلطانها الدول والأمم ، وأرهبت بقوتها وعظمتها كل قوى وكل عظيم ، ورفعت رايتها الهلالية الجليلة على أصقاع شاسعة واقطار واسعة فأبقت . . فتوحاتها وانتصاراتها في نفوس الأمم المقهورة بفضاء كامنة وعداوة لدودة ، فكان ذلك السبب الأول في الحروب العديدة التي وجهت ضدها ، وأقيمت في وجهها . . وإذا دققنا النظر في سبب العداوة المشهور وهو مسألة الدين ، وجدنا أن الدولة العلية ، هي الدولة الوحيدة في دول الأرض التي عاملت رعاياها الذين يدينون بغير دينها بالتسامح والتساهل والاعتدال فقد اتبعت أوامرها الشرع الشريف ، وتركت للمسيحيين حرية دياناتهم ومبادئهم وتقاليدهم واحترمت عقائدهم كل الاحترام ، فعاشوا طويلا ممتعين بهذه الحرية ، على حين أن مسيحيي أسبانيا قتلوا المسلمين لانهم مسلمون وهتكوا أعراض نسائهم وحرمة بيوتهم : وما رحموا انسانا ) .

ز ولم تكتف الدولة العلية حماها الله بحسن معاملة المسيحيين ، واحترام أديانهم وعقائدهم ، بل

عاملتهم كأعز أبنائها المسلمين ، ولم تميز بين هؤلاء وبينهم ، وسلكت مع الكل طريق المساواة ، وعينت الكثير من المسيحيين في المناصب السامية والوظائف العالية . . . وبقاء المسيحيين حتى اليوم في الدولة العلية أكبر شاهد على اعتدالها الدينى فى الماضى وفى الحاضر ، بل بقاء الجنسيات المختلفة كالبلفار ، والصرب ، واليونان ، وغيرهم دليل ساطع وبرهان قاطع على أن الدولة العلية احترمت من نفسها وبمحض ارادتها دين الدين وقعوا تحت سلطتها ، ولم تقهر احدا على اعتناق الدين الاسلامى ، ويعترف الكتاب والمؤرخون جميعا ، بل ويعترف كل انسان فى الوجود مجردا عن الفرض الأعمى أن الدولة العلية كان فى قدرتها يوم كانت أقوى دولة فى الأرض أن تجبر كل المسيحيين فى بلادها على اعتناق الاسلام ، أو أن تطردهم من اراضيها اذا خالفوا رغبتها ، ولكنها احترمت الشرع الشريف فاحترمت الدين المسيحى وأصحابه ) .

ويعرض مصطفى كامل فى كتابه هذا لما كان من اختلاف المذاهب المسيحية فى أوربا ، وما جره من وبال على المسيحيين انفسهم ، فقد اقامت روسيا المسألة الشرقية باسم الدين الأرثوذكسى ، فعملت لايخراج الرومانيين ، واليونانيين ، والصربيين ، والبلفاريين ، واهل الجبل الأسود من تحت سلطة الدولة العلية باسم الدين الأرثوذكسى . . وقد اصبحت الكنائس الأرثوذكسية غير معتبرة عند البلفاريين والصربيين ، والنزاع الدائم بين هذه الجنسيات المختلفة فى مقدونيا ، يبين جيدا درجة عداوتها لبعضها ، ودرجة الخطر الذى صارت اليه بلاد



البلقان بسبب مسألة الجنس والدين ... ) يمضى مصطفى كامل  
فى تحليله للأحداث الدولية ، وما كان من حروب بين روسيا  
وتركيا ، فيقول :

( وقد شعرت روسيا كذلك بعد حرب سنة ١٨٧٧  
انها لا تستفيد من حروبها مع تركيا ، ما يعرض عليها  
خسائرها العظيمة فى هذه الحروب ، ففضلت  
سياسة مساومة الدولة على سياسة العداء ، فكان  
هذا التاريخ مبدا للشقاق والعداوة بين الدولة العلية  
وبين انجلترا وقد ظهرت هذه العداوة بمظهرها  
التام الواضح بعد احتلال الانجليز لمصر (١) ، حيث  
راى جلالة السلطان فى هذا الاحتلال وفى خطة  
الانجليز فيه وفى خداعهم لجلالته ما علم منه ان  
الانجليز لا صديق لهم وانهم اكبر اعداء تركيا ، وان  
صداقتهم القديمة المزعومة لم تكن الا حجابا ستروا  
وراءه عداوتهم المرة ، واطماعهم الشديدة ضد دولة  
آل عثمان ... ) .

( ومن ذلك الحين عملت انجلترا على دس الدسائس ضد  
السلطنة السنية فى كل أنحاء المملكة المحروسة ، فأهاجت  
الأرمن ، والكريديين ، والدروز ، ولكن دسائسهم لم تأت بغير  
نتيجة واحدة ، وهى اضعاف هذه العناصر التى اتخذتها  
انجلترا - انكلترا - آلات لها ، واظهار قوة الدولة العلية أمام  
الملا كله .. وقد حسب الانجليز انهم يبلغون متمناهم فى مصر

---

(١) ورد لفظ الانجيز فى النص بلفظ الانكليز - وانجلترا بلفظ  
انكلترا وهو ما كان سائدا حينذاك ، وغير النطق والهجاء السائدين الآن .  
المؤلف

وادی النيل ، ویضعون بذلك أیدیهم علی الحجر الأساسي للخلافة الاسلامیة والسلطنة العثمانیة ، ولكن مما لا ریب فیہ ان نصیبهم فی مصر الفشل عاجلا أو آجلا ) .

وكانت تلك هی البداية فی كفاح مصطفى كامل السیاسی حین ظن فی الدولة العثمانیة اللواذ والنجدة ، وانها یمكن أن تتصدى للاحتلال البريطانی ، وتحمل علیه وتثیر العالم الأوربی ضده ولا سیما فرنسا التي أدانت الاحتلال البريطانی وبقيت تحمل علیه ، وأفسحت المجال لدعوة مصطفى كامل هذه ، وحملته علیه ودموته لانقاذ مصر من الاحتلال البريطانی ، حتی كانت البداية تلك اللوحة الفنية البدیعة - كما یصفها الدكتور هیکل (٢) ( وتمثل فرنسا واقفة فی لوح نصر قام علی نصب رفیع یجری النيل من تحتہ ، وقد قامت مصر علی شاطئه مقيدة یحرسها جندي بریطانی ، وتقدم جماعة من المصریین الى فرنسا یستنجدونها لتفك اسار وطنهم ، ونقش علی اللوحة بالعربیة والفرنسیة هذه الأبیات ) :

**افرنسا یا من رفعت البلیا  
عن شعوب تهزها ذکراک**

**انصری مصر ان مصر بسوء  
واحفظی النيل من مهاوی الهلاک**

**وانشری فی الوری الحقائق حتی  
تجتلی الخیر اممة تهواک**

ومن هذه اللوحة طبعت الوف وزعت فی أنحاء العالم ، ونشرت فی کل صحیفة بعد ان قدمها مصطفى كامل بعریضة الى

---

(٢) تراجم مصریة ومربیة : مصطفى كامل باشا ص ١٢٩ - ١٥٩ .

رئيس مجلس النواب الفرنسى ، نيابة عن المجلس ، ومما جاء  
فى هذه العريضة قوله :

( جاءت الأمة المصرية تستغيث بهذه الأمة  
الكريمة - فرنسا - التى حررت عدة من الأمم ،  
فهل تجاب الى استغاثتها وتضرعها ) ؟

( وهل لفرنسا ان تؤيد بهذا العمل الجليل  
مكانتها فى العالم الاسلامى الواثق بها ؟ على ان ذكر  
اسم مصر عندما تكون حرة مستقلة بجانب الأمم  
العديدة التى حررتها فرنسا ليس بالفخار القليل  
لها .. فلتحيا فرنسا محررة الأمم ) .

وقد جمع مصطفى كامل فى هذا بين القدرتين : القدرة  
السياسية والقدرة الدبلوماسية ، مما يسفر عن قدرته  
السياسية وأبرزها ويبرزها ، ما كان من استغلاله للعلاقات  
الدولية التى تسيطر على اتجاهات السياسة الأوروبية فاتخاذ  
فرنسا مجالا لدعوته لأنه يدرك ان فرنسا غير راضية عن الانسحاب  
الانجليزى دونها فى افريقيا وفى البحر المتوسط ، ولعله  
أراد ان يذكر فرنسا بما كان من موقف الانجليز حيال الثورة  
العراقية واستئثارهم بالأمر دونها فى وادى النيل ، فذكر  
انه موفد من قبل الحزب الوطنى المصرى والحزب الوطنى على  
ما نعرفه نحن اليوم وعلى ما خلفه مصطفى كامل سنة ١٩٠٨ ،  
لم يكن له وجود فى سنة ١٨٩٥ ، لكن الحزب الوطنى هو  
الاسم الذى كان يطلق على العراقيين ، واذن فهو يذكر الفرنسيين  
بهذا الحزب الذى تغلب عليه الانجليز وحدهم ، حين  
تنحى الفرنسيون عن وادى النيل (٣) .

---

(٣) دكتور هيكل : تراجم : مصطفى كامل باشا ص ١٣٨ .

وتتجلى قدرة مصطفى كامل السياسية ، فضلا عن قدرته الدبلوماسية في تلك الفترة ، حين اتخذ من أوروبا ميدانا لدعوته ضد الاحتلال البريطاني لمصر ، ففي تلك الفترة كانت أوروبا تمر بالصراعات السياسية والتنافس الاستعماري ، واحتدم الصراع بعد ظهور ألمانيا ، وقيام بسمارك على أمورها ( وقد رأى في فرنسا عدو بلاده العنيد الخطير - كما يقول - هـ.أ. فشر في كتابه - تاريخ أوروبا في العصر الحديث - ١٧٨٩ - ١٩٥٠ (٤) الذي رأى الفل يأكل قلبه ، والذي يجب عدم الركون إليه قط ، وينبغي إضعافه وإقصاؤه على الدوام من حظيرة جيرانه الأوروبيين ، وقد خدمت منطقة ساحل أفريقية الشمالية ، التي غدت في وقت سريع مطمعا للاستعمار الأوروبي - خدمت هذه المنطقة أغراضه كأداة لدبلوماسيته المعادية للأمة الفرنسية ) فانه شجع فرنسا على امتلاك تونس كي تتشاجر مع إيطاليا ، وشجع إنجلترا على امتلاك مصر كي تتشاجر مع فرنسا .

وكان الاتفاق الودي - ١٩٠٤ - ما بين إنجلترا وفرنسا كما كانت سياسة بسمارك في قيادته ألمانيا ، لها تأثيرها البالغ والبارز على سياسة مصطفى كامل ، واستغلاله البارع للسياسة الدولية في دعوته ضد الاحتلال البريطاني ، وتحرير مصر من نيره ، وقد وجد في ألمانيا من الحفاوة والترحيب ما يسر له دعوته ضد الاحتلال البريطاني ، فكتبت جريدة - برلينر جيبلاط - تقول :

( مر على برلين في هذه الأيام أكبر المشتغلين بأمر تحرير مصر من الاحتلال الأجنبي ، وهو الوطني

---

(٤) الفصل ٢٥ بسمارك والرايخ الألماني : ترجمة أستاذنا أحمد نجيب هاشم ووديع الضبيح .



الشهير مصطفى كامل ، الذى يكتب ويخطب فى أوربا منذ عامين دائب السعى والعمل والجهاد فى سبيل مشروعه الشريف ، والآن ، قد جاء برلين لاستجالة شعبها الى وطنه الأسيف ، ومصطفى كامل هذا هو شاب فصيح جذاب ، اجتمع به أحد محررى جريدتنا ، وتحادثوا وياه فى المسألة المصرية ، وكان الحديث باللغة الفرنسية التى يتقنها كل الاتقان ( ٥ ) .

ومضى مصطفى كامل فى تجواله فقصد النمسا ، ونزل عاصمتها فيينا يوم ١٩ أكتوبر سنة ١٨٩٦ ، على موعد سابق مع - جوزيف بويوسكى - أحد كبار أعضاء مجلس النواب النمساوى ، وقد أراد أن يجتذب النائب الكبير الى صفه فى دعوته ضد الاحتلال البريطانى لوطنه مصر ، ولقى منه كل تأييد ، وكان صريحا حين قال له :

( وأنت تسألنى أيضا فى كتابك عن رأى فى السياسة التى يجب ان يسلكها التحالف الثلاثى تجاه المسألة المصرية ، أقول لك ان المسألة المصرية لا تهم دول التحالف مباشرة ، اذ ان سياستها تتوقف على ما تسلكه انجلترا فى المستقبل ) .

ومضى مصطفى كامل فى تجواله بالنمسا ، وقابل - المسيو شلومكى - رئيس مجلس النواب النمساوى ، وكبار الصحفيين ، وشرح لهم المسألة المصرية وجهاد مصر فى سبيل استقلالها ، فاكتسب عطف الكثيرين منهم نحو مصر ، ونشرت له مجلة -

---

(٥) الرافعى - عبد الرحمن بك : مصطفى كامل : باعث الحركة الوطنية

أكسرتنا جبلاط - حديثا قال فيه : ( اننا متألمون من الاحتلال البريطاني لأنه مسقط لكرامتنا ، باعتبارنا أمة ، فضلا عن كونه جارحا لعزة بلادنا حسا ومعنى ، فاننا أمة تعالى من محبة الوطن وتعتز بوطنها اعظم الاعتزاز ، وندرك تماما ان بلادنا ما دامت تحت النير البريطاني ، والاحتلال الجائر ، فلا نستطيع ان نقوم على أمورنا بأنفسنا ، فلا حق لنا ان نحسب أنفسنا أمة من الأمم ، لها حقوقها المعترف بها والتي يرعاها ويقدرها الآخرون ، ولهذا نرغب من صميم أفئدتنا ان نتحرر من الاحتلال البريطاني ، ليكون لنا مقامنا في المجتمع الدولي وكياننا بين الأمم المستقلة ) (٦) .

ولا يفوت مصطفى كامل ان يستثير في دعوته خلال جولته هذه الأوربية مصالح الأوربيين في استقلال مصر وتحررها من الاحتلال البريطاني مؤكدا سبيل السلم دون الثورة ضد الاحتلال ، فاننا - كما يقول - قوم عرفنا بالدعة وحب السلام ولا ندين بالعنف كما نبغض المذابح والجرائم ، ونفخر بأننا أمة بزغ منها فجر الضمير ، وكم لأوربا من مصالح لها في مصر تطيح بها الثورة ويودي بها العنف فان الأمة اذا ثارت ضلت السبيل وفقدت الرشاد ، فلا تميز بين الانجليز وغيرهم من الأوربيين ، اذ نقول وقتئذ : لقد تظاهرت أوربا ضدنا بموافقتها على الاحتلال ، فمن الواجب اذن ان نكون ضدها ، وليس معها ، لذلك اخترنا سبيل السلام دون الثورة التي نكرها بفطرتنا ، ورفعنا الصوت بمطالبنا الى مسامع أوربا المتعدنة ، وقد آذنت الساعة التي تقف فيها أوربا المتعدنة الى جانبنا في طلبنا جلاء الانجليز عن مصر .

وفى هذا كان مصطفى كامل يمثل الدبلوماسية بأجلى معانيها،  
كما يمثل القدرة السياسية فى التكيف معها ضد الاحتلال  
البريطانى وجلاء الانجليز عنها وفقا لعهودهم عند احتلالهم مصر  
فى أعقاب الثورة العرابية .

## ١/٤ - مصر والدولة العثمانية

كانت الدولة العثمانية هواه ومنتجعه ، وهو ما يسفر عنه في كتابه - المسألة الشرقية - كما سبق القول ، ولم يكن قد زار تركيا بعد ، حتى اذا رأى أن الدولة العثمانية صاحبة الولاية السياسية على مصر وقد بقيت مصر رغم استقلالها الدائى منذ قام عليها محمد على ، تدين بالتبعية للدولة العثمانية . ولا ينكر الاحتلال البريطانى هذه التبعية .

( ولم يكن معقولا - كما يقول الرافعى - أن يطوف مصطفى كامل بعواصم أوربا ليكسب الأنصار والأعوان لقضية مصر ولا يذهب الى الاستانة عاصمة تركيا ، لأن تركيا كانت في هذه الاحتلال الانجليزى ، الدولة الوحيدة التى لا تفتأ تطالب انجلترا رسميا بالجللاء عن مصر ، وقد انفلت الى مصر مندوبا ساميا عنها هو - أحمد مختار باشا الغازى - مهمته مطالبة الانجليز بالجللاء ، وكان مختار باشا يعلن بانه احتجاج حتى على الاحتلال فلا غرابة أن يستعين زعيم الجللاء - ويعنى مصطفى كامل ، بتركيا ، كما أراد أن يستعين بفرنسا وغيرها من الدول الأوروبية على احراج مركز الاحتلال ) .

فصد اذن الاستانة - كما يقول الرافعى - لأول مرة عن طريق فيينا ، وبودابست ، ونزل بفندق - بيرا بالاس - ودعى



لصلاة الجمعة في الجامع الحميدى حيث يصلى السلطان ، واتصل  
الود بينه وبين السلطان ، وأعرب له السلطان عن إعجابه ،  
وأهداه - علبة سجائر من الذهب مرصعة بالماس - وأقام في  
الاستانة من ٢٧ أكتوبر حتى ١١ نوفمبر .

وأشارت صحيفة - فرنكفورتر الألمانية الى زيارته بقولها :

( ولقد حضر الى الاستانة منذ أيام ذلك الخطيب  
المصرى الشهير الناطق بلسان المصريين ، والمعبر عن  
رغباتهم وهو - مصطفى كامل - الخطيب الشاب الذى  
خلق ليكون خطيب قومه ، لما وهبه الله من القوة  
والغيرة وما هو عليه من الفصاحة الدافقة والقدرة  
على التأثير فى السامعين ، وما عرف عنه من اعزاز  
ومحبة لوطنه ، فام يصل الاستانة ، ويلتقى برجال  
السياسة حتى سعى اليه الجميع ، ولقى من حفاوة  
المساكين السلطاني ما هو خليق به من اكبار وتكريم ،  
وكان لقاءه برجال السياسة فى باريس وبرلين ،  
وفيينا ، واحاديثه للصحف ، وقدمه بعد ذلك الى  
الاستانة حاضرة الخلافة العثمانية مما لا يغيب عن  
عقل فطن ) .

ويمضى محرر - فرنكفورتر كورييه - ليقول :

( وقابلت ذلك الضيف الجليل وجرى الحديث  
بيننا طويلا عن احوال مصر والشرق فوجدته ، الى جانب  
ما رأته فيه من الدعة واللفظ ، سعة الفكر ،  
والامام الواسع بكل الجوانب السياسية ، ويتكلم  
الفرنسية كأحد نجبائها ، ويلم بالعادات والطبائع  
الأوربية الحميدة الى جانب الطبائع والعادات الشرقية

الكريمة ، الى جانب احاديثه وخطبه التي تبقى عالقة  
في نفوس سامعيها وعقولهم : فلا ينسونها ولا تغيب  
عن أسماعهم ( .

وفي لقاء مع مراسل - نيويورك هيرالد تريبيون - يسأله  
عن المسألة المصرية ، والمسألة الشرقية ، وعن احساس المصريين  
تجاه الانجليز ، فيقول :

( ان جميع المصريين كارهون للاحتلال الانجليزى  
وهم يعتقدون الآن ان ما ترمى اليه السياسة  
البريطانية امتلاك كل وادى النيل ، وكان أن نزعوا  
من انفسهم كل ثقة بوعود الانجليز ) .

وسأله المراسل :

( ماذا يبغي الوطنيون المصريون او الحزب  
الوطنى فى مصر ) ؟  
ويجيب مصطفى كامل :

( ان الحزب الوطنى فى مصر هو عبارة عن الأمة  
بأسرها تجاه الاحتلال ، فرغبته هى رغبته ، وعلى  
رأسها تحقيق الجلاء عن مصر دون اثاره ، بما يكدر  
الأمن العام ) .

وكان ذلك الحديث الذى جرى فى الاستانة مع مراسل -  
نيويورك هيرالد تريبيون - عام ١٨٩٦ ، ولم يكن الحزب الوطنى ،  
كما أقامه ووضع دعائمه وخط سياسته للمستقبل قد قام بعد ،  
ولم يعلن مصطفى كامل عن قيامه الا بعد خطابه فى مسرح زيزينيا  
مساء الثلاثاء السابع من يونيو سنة ١٩٠٤ ، تناول فيه الموقف

السياسى لمصر وواجبات المصريين ، وكان الاتفاق الودى بين انجلترا وفرنسا فى الثامن من يناير من نفس العام ، وأقرت ألمانيا والنمسا هذا الاتفاق ، وبهذا الاتفاق - كما يقول الدكتور هيكل - فى سيرته لمصطفى كامل : ( انهيار ركن من أهم أركان سياسة مصطفى كامل ، بل انهيار مجهوده منذ سنة ١٨٩٥ الى سنة ١٩٠٠ حين كان كل عمله التجوال فى عواصم أوروبا لاستفزاز دولها كي يقنعوا انجلترا بتنفيذ وعودها بالجلء عن وادى النيل ) .

ويرى الدكتور هيكل : ان هذا الحادث صدم المصريين يومئذ صدمة قوية ، فرنسا هذه التى علقت مصر عليها الآمال ، فرنسا التى رفعت البلايا عن شعوب تهزها ذكراها ، فرنسا محررة الأمم ومعلنة حقوق الانسان والمنادية بالحرية والاخاء والمساواة ، هى التى تمضى الاتفاق الودى تؤيد به سياسة الاستعمار ، فتترك انجلترا تطلق يدها فى مصر ، مقابل ترك انجلترا اياها تطلق يدها فى مراكش !! يا لخيبة الأمل ! وأين اذن محل الرجاء ) .

وكان حادث فاشودة صورة بينة لخطر السياسة الفرنسية وترددها بل وتفاهة وسائلها ، حين تقدم فتخطيء ، وحين تنوى يعوزها التخطيط السليم ، كما تعوزها القدرة على التنفيذ ، ويبدو ذلك بصورة بينة فيما كان منها فيما عرف - بحادث فاشودة - وقد راودتها الفكرة ، فكرة احتلال فاشودة سنة ١٨٩٣ ، وعهدت بها الى أحد قوادها ، ثم عدلت عنها ، حتى عادت الى التفكير فيها سنة ١٨٩٦ ، وعهدت بتنفيذها الى الكابتن مرشان - فمضى اليها على رأس قوة من تسعة ضباط من الفرنسيين ، ومائة وعشرين جنديا من أهل السنغال لا يدينون بأى ولاء لفرنسا أو لانجلترا يشق طريقا لا عهد له به ،

وسط مجاهل لا علم له بها ، حتى وصل اليها بعد عامين من بدء مسيرته ، ورفع عليها العلم الفرنسى ، ليجد كتشنر سردار الجيش المصرى على رأس الف وثمانمائة جندى مصرى ومائة جندى بريطانى ، ورفع عليها علم مصر ، وأمر مرشان بالانسحاب منها وكان انسحابه طاعة لأمر كتشنر يوم الحادى عشر من ديسمبر سنة ١٨٩٨ .

ويبدو أن فرنسا لم تكن ترمى من وراء حملتها على فاشودة غير تنبيه الانجليز الى ما يمكن أن تثيره من عقابيل أمام توسعها فى افريقيا ، وليكون لها نصيب فى تلك الساحة التى تنوشها مطامع الاستعمار الأوروبى من قبل ومن بعد ، ولم يدر فى خلد الحكومة الفرنسية - كما يرى الرافعى - اثاره المسألة المصرية يرمتها واجبار انجلترا على تنفيذ عهودها فى الجلاء عن مصر ) .

ولم تكن ثمة ( أزمة سياسية بين انجلترا وفرنسا ) كما يقول ، وهو ما أدركه مصطفى بحسه السياسى الفريد ، فاتجه بتفكيره الى وسائل أخرى ( وكان الاتجاه الى الباب العالى - كما يقول الدكتور هيكل - بعض هذه الوسائل ) .

وان كان أكثر ما أهم مصطفى كامل مصر ومستقبل مصر واعداد المصريين لمواجهة الاحتلال البريطانى ، واستقلال مصر استقلالاً لا شائبة فيه على يد ابنائها واتخاذ كافة الوسائل للنهوض بهم وارتقائهم بداية من التعليم الحديث الى بث الأمل فى نفوسهم واحساسهم بكيانهم القومى ، ومكانتهم فى عالم عريض ، واستهوائهم الى ما يفعل به وجدانهم وتثور له حميتهم من ولاء للدولة العثمانية ، دولة الخلافة الاسلامية ومازالت الرباط الأكبر لوحدة المسلمين والعالم الاسلامى ، وهى الدولة التى وجد فيها اقباط مصر بالذات المأوى والرعاية والحب الكامن فى أعماقهم



من أعماق السنين لا يميل ولا يحول . ومن قبيل ذلك ما كان من فشل الانجليز في ايقاع الفرقة بين المسلمين والأقباط ، حين دبروا اغتيال بطرس باشا غالى ، وعقد بعض الأقباط المؤتمر القبطي تعصبا لمقتل بطرس غالى ، وعقد المصريون أقباطا ومسلمين المؤتمر المصري ، وعادت الوحدة وفشل الانجليز فيما أرادوا .

وكثيرا ما تخفى - كما أقول وقائع التاريخ - حقائق تغييب على الكثيرين ، وتعجم دوافعها على الناس ، فالواقعة أية واقعة هي الصورة المرئية لأحداث التاريخ ، الا أن الواقعة لابد وأن يكون وراءها دافع ، وهو ما أسميه - الحقيقة - التي تكمن وراء الواقعة ، وهي في الواقع الدافع لها ، والتي أدت الى وقوعها .

وحين نحكم على أحداث التاريخ ، أو وقائعه ، لابد وأن نبحث عن دوافعها ، وغالبا ما يبدو الدافع الحقيقي بعيدا تماما عن الدافع الظاهر أو البادى في تفسير الواقع حين وقوعه ، فاذا قيل ان ما حمل - ابراهيم ناصف الوردانى - كما جاء على لسانه في التحقيق هو - ما عده خيانة من تصرفات بطرس باشا غالى ، وأخصها توقيع اتفاقية السودان سنة ١٨٩٩ ، ورياسة المحكمة المخصصة في حادث دنشواى ، وامادة قانون المطبوعات ، ثم سعيه في انفاذ مشروع مد امتياز قناة السويس - مما ذكره الرافعى - الا اننا اذا ادركنا أن بريطانيا بعد اشتداد الحركة الوطنية التي قادها مصطفى كامل ، وما كان من تفتح الحركة الفكرية والثقافية والاجتماعية على يد لطفى السيد ، وقاسم أمين واضرابهما ممن مهدوا لهم الطريق أمثال - رفاعة رافع الطهطاوى ، وعلى مبارك ، ومن قبل عمر مكرم ، كان كل ما يوجهنا أن تئد هذه الحركة الفكرية والوطنية وتجهزها في مهدها ، وكانت البداية ما كان من سياسة الوفاق مع الخديو - اس - على - الثاني .

واصدار القوانين التى تعوق وتطارد زعماءها ، ليتم هذا كله على يد رئيس وزراء يدينه المصريون جميعا اقباطا ومسلمين ، وكان اشد ما يدين بطرس باشا غالى رئاسته المحكمة المخصصة التى اصدرت حكم دنشواي ، وكرهه المصريون اشد الكراهية ، فاذا كان قد تولى رئاسة الوزارة عام ١٩١٠ ، فلاشك ان الانجليز قد دفعوا به الى هذا المنصب ، وهم يعلمون ما يمكن ان يناله ، ولعلمهم قد مهدوا الطريق لاغتياله لتفرقة كلمة الأمة ، واثارة التعصب الدينى ، ولم يكن بطرس غالى .. فى الواقع - متعصبا لابناء طائفته تعصب عداوة لأغلبية البلاد الدينية ، يؤيد ذلك ، انه لما انشا الجمعية الخيرية القبطية - كما يقول الدكتور هيكل - فى سيرته ، كان من بين الخطباء يوم افتتاحها ، الأستاذ الشيخ محمد عبده ، والشيخ محمد النجار ، وعبد الله النديم ، وغيرهم ، وانه كان بعد ذلك عظيم الوفاء لكثير من اصدقائه المسلمين ، متصل البر بكثير من العائلات الاسلامية من ذلك انه كان اول من ذهب الى المغفور له الشيخ سليم البشرى على اثر اقالة الخديو اياه من مشيخة الأزهر يسأله ما يستطيع ان يقدمه له من خدمة ، وكان كثيرا ما يقضى حاجات افراد من المسلمين من غير ان تكون له بهم كبير معرفة ، كما كان يصلهم صلة ابناء طائفته - وهو امر - كما نرى لا عيب فيه ولا عوار ، فلم يكن للأقباط فى تلك الفترة وما قبلها الحق فى الوظائف العامة مثل ما للمسلمين لا عن تعصب ، ولكن جريا على القوانين السارية من قبل ، ولم يكن حتى لأبناء الريف أو الفلاحين - بتعبير أدق - مثل هذا الحق ، مما كان من اسباب ثورة عربى ودوافعه .

ولعل ما نأخذه على بطرس باشا غالى ، انه كان سياسيا دونه دبلوماسيا يرى الواقع دون الأثر الناجم عنه ، وينشد

الفائدة دون الوسيلة ، وان حملت الناس عليه ، وكان ذلك من أسباب اغتياله ، ولعله السبب الأول ، فموقفه من مد امتياز شركة قناة السويس ، على غير ما يرى الراى العام الذى ألهمت جوارحه دعوة مصطفى كامل الوطنية ، وكان اغتياله صبيحة الحادى والعشرين من فبراير سنة ١٩١٠ ، بعد وفاة مصطفى كامل بسنتين ، وفى نفس الشهر الذى توفى فيه مصطفى كامل ، العاشر من فبراير ١٩٠٨ .

ويختتم الدكتور هيكل ترجمته حياة بطرس غالى بقوله :

( هذه حياة بطرس غالى ، والقارىء يرى كيف كانت حياة سياسى عظيم ومحسن كبير ، ولئن كان قد أخطأ التقدير فى بعض مواقفه فهو لم يقصد يوما الى غير خدمة بلاده ، ولذلك كانت آخر كلمة فاه بها حين احتضاره ( يعلم الله انى ما أردت غير الخير لبلادى ) ، وكانت كلمة حق - كما يقول الدكتور هيكل - ) .

هذا ما قيل وما دار حول اغتيال بطرس باشا غالى ، وان كنا نرى ان اغتياله كان بتدبير من الانجليز ، ولم يكن ذلك غريبا على سياستهم الامبراطورية ، التى بلغت أقصى امتدادها فى تلك الفترة ، كانت التضحية بأحد البارزين من رجالهم او بمن يرون فى التضحية به تحقيقا لأهدافهم السياسية لحماية الامبراطورية التى لا تغيب عنها الشمس ، فالسياسة الامبراطورية كانت ومازالت - كما نعتقد - تقوم على هدف ووسيلة ، او بمعنى أدق غاية وخطة ، فالغاية هى الابقاء على تلك الجزيرة اللاعبة التى لا تكفيها موارد طعامها يوما واحدا ، والتى يحكمها الوفاق والعرف اكثر مما يحكمها دستور مقنن ، منذ صدور -

الماجناكارتا - ( يونيو ١٢١٥ ) وكان من المرونة بحيث يساير  
التقدم والتطور والحاجة .

وكانت تضحياتها بقائد من كبار قادتها - تشارلس جورج  
جوردن ( ١٨٣٢ - ١٨٨٥ ) الاستيلاء على السودان والقضاء  
على ثورة المهدي ، أهون عليها من التضحية بفيلق من الجند ،  
أو خسارة للامبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس ، وما أهون  
عليها إذن أن تضع - بطرس باشا غالى - في مواقف الحرج  
ليكون اغتياله سببا في الوقيعة بين المسلمين والأقباط .

وكانت عداوة المصريين للانجليز بعد حادث دنشواى قد  
فاضت وفاض بها الكيل ، وكان اغتيال بطرس باشا غالى سمة  
على هذه العداوة ، فقد ظنوا انه مماليك لسياسة الاحتلال ،  
ولم يبع قاتله - ابراهيم ناصف الوردانى - باسماء شركاء له ،  
وكان تنفيذ الحكم باعدامه في شهر يونية القائظ ، وردد المصريون  
اغنية :

( قولوا لعين الشمس ما تحماشى لحسن فرال البر صابح  
ماشى ) .

واخرى :

( لو كان معاى مال ويملا حفانى كنت افتديك بالمال  
ياوردانى ) .

ولا يعنى ذلك ، الا ان المصريين لا يبخلون على هذا البطل  
بأى مرتخص وغال لانقاذه من الاعداء .

ولم يمتد العمر بمصطفى كامل ليشهد مأساة اغتيال  
بطرس باشا غالى ، رئيس المحكمة المخصوصة في قضية دنشواى،



وكان مصطفى كامل حينذاك في باريس ، ولم يعرض لتشكيل المحكمة ، كما عرض لقسوة الحكم وفضاعة التنفيذ ، وجنونه لأية صفة للتمدين ، ونفى عن المصريين أية نزعة للتعصب الدينى ، واثبتها على الحكم البريطانى حتى في انجلترا ذاتها ، فيقول : ( ولا شك انه لا يمكن للعالم المتعبد ، وللرجال المحبين للحرية والعدل في انجلترا ، الا أن يكونوا معنا ، ويطبوا مثلنا الا تكون مصر ، تلك التى وهبت للعالم أجمل وأرقى مدينة - أرضا تمرح الهمجية فيها ، بل بلادا تستطيع المدنية والعدالة أن تبلغا فيها من الخصوبة والنمو مبلغ خصوبة أرضها المباركة ) .

ولم تفت محاولة الانجليز للايقاع بين الأقباط والمسلمين على المصريين وقد حاولوها مرة ثانية ، حين دفعوا الى رئاسة الوزارة يوسف وهبة باشا إبان ثورة ١٩١٩ ، وكان من المحالفين للاحتلال ، وأخذ الشاب عريان يوسف سعد الطالب بمدرسة الطب ، على عاتقه اغتيال رئيس الوزراء القبطى وان كان قد حاول ولم ينجح ، ونجا رئيس الوزراء بأعجوبة - ١٥ ديسمبر ١٩١٩ - وحوكم وحكم عليه بالسجن المؤبد ، وبقي سجينا حتى أفرج عنه سعد زغلول في وزارته الشعبية الأولى سنة ١٩٢٤ ، وكان آخر ما تولى من وظائف قبل تقاعده - مدير الإدارة السياسية بجامعة الدول العربية ، وقد زاملته في تلك الفترة ، عندما توليت إدارة الاستعلام والنشر - فكان كما سمعت عنه وعرفناه شجاعة وقدرة وإباء وشمما رجلا من رجال ثورة ١٩١٩ حقا .

ومن قبيل ذلك ، ما كان من انتخاب أول نقيب للمحاميين في مصر - إبراهيم بك الهلباوى - ولم تكن له هنة تؤخذ عليه ، ويؤاخذ عليها كل مصرى غير وقوفه موقف المدعى العام في قضية دنشواى ، أما فيما وراء ذلك - كما يقول الدكتور هيكى في

مذكراته (١) - فكانت وطنيته وكانت خدمته بلاده محل التقدير الرفيع ، واشد الناس خصومة له هم الذين قالوا انه اراد ان يكفر عن موقفه في دنشواى ، فدافع عن الوردانى في مقتل بطرس غالى ، ودافع عن الدين اتهموا بعد ذلك بالتآمر على حياة الخديو ، وحياة كتشنر في قضية عرف فيما بعد ، بان - فليدنس - يد الانجليز في حكمدارية القاهرة ، كانت له اليد الطولى في تليفق اداتها ) ويمضى الدكتور هيكل ، قائلا :

١ سقت هذا الحديث عن هلباوى بك ، تمهيدا لقصة حدثت تدل روايتها على سعة صدر الرجل وحسن تقديره لوفاء ذوى الوفاء ، ففي سنة ١٩١٣ ، صدر قانون نظامى جديد ، احل الجمعية التشريعية محل مجلس الشورى والجمعية العمومية ، وعد خطوة في سبيل النظام النيابى المصرى ، وجاء هلباوى بك يوما الى المنصورة ، وقضيت معه سهرة اشترك فيها عبد الرحمن الرافعى بك ، والأستاذ حسن حسنى المحاميان ، وفي اثناء الحديث ، قال الهلباوى بك انه يريد ان يرشح نفسه لعضوية الجمعية التشريعية ، وانه يرى هذه انسب فرصة ليدافع عن موقفه في قضية دنشواى ، ودار الحديث بينه وبين الصديقين اللذين شاركاه الحديث في هذا الامر ، واللذين انتهيا الى موافقته على رايه ، فهو في قضية دنشواى لم يكن الا محاميا طلب اليه ان يترافع في قضية فترافع فيها شأنه في هذا كشأنه في قضية يقف فيها الى جانب المدعى بالحق المدنى ، وليس من حق المحامى ان يتنحى عن أداء واجبه ، وليس من حقه لآى اعتبار من الاعتبارات ان يقصر فيه ، وهو في دفاعه في القضية قد قسا على المتهمين ، لأن موقفه كان يقتضيه هذه القسوة ،

---

(١) مذكرات : الجزء الاول ، ف ١ - ص ٢٧ .

ولكنه فعل ذلك لينجى مصر من آثار لم يكن يعلمها غير الله ، وقد كان لبقا غاية اللبابة في شرح موقفه من دنشواى وفى الدفاع عنه ) .

( وافق الصديقان على ما قاله هلباوى بك ، وعلى أن من الخير أن يرشح نفسه للجمعية التشريعية ، وبقيت أنا صامتين لا نتكلم ولا أبدى رأيا بالموافقة أو بعدم الموافقة ، عند ذلك اتجه الى الرجل ، وقال : وما رأيك أنت يا هيكى ؟ قلت أرجو أن أعفى من ابداء الراى ! قال : ولماذا ؟ قلت لأننى لا أريد أن أغضبك لأننى لا أريد أن أقول شيئا لا أعتقده ، ولا أن أقول شيئا يفضبك ! قال : بل قل ما تعتقد ، ولن أغضب ، قلت ان قضية دنشواى لم تكن قضية عادية يدافع فيها الهلباوى بك عن موقفه فيها بأنه أدى واجب المحامى ، بل كانت قضية بين مصر وإنجلترا ، وقد وقفت فيها سعادتك فى صف إنجلترا ، فمن الخير أن تترك الزمن يسدل على موقفك هذا ستار النسيان ، وما قمت به فى خدمة وطنك قبل هذه القضية وبعدها خير ما يعاون على تكثيف هذا الستار ) .

( لم يجب الرجل على ما قلت ، ولم يقل أحد من صديقى كلمة ، بل سادت فترة صمت انتقلنا بعدها الى حديث آخر ، وتبسط هلباوى بك فى هذا الحديث الآخر كعادته ، وكأنا لم نقل شيئا فى موضوع يمسه بالذات ، على أنه لم يرشح نفسه للجمعية التشريعية ، ولم يفضب منى ، وبقيت صلتنا قبل هذا اليوم كصلتنا من بعده ، صلة أبوة من جانبه فيها محبة ووفاء ، وصلة بنوة من جانبى فيها اجلال وتقدير ، وكذلك بقينا الى أن اختاره الله الى جواره بعد ثلاثين سنة من هذا الحديث ) .

ويبدو أن الهلباوى بقى نادما على ما كان منه فى محاكمات دنشواى ، وبقى دائبا على استعادة مكانته ، حتى وافته الفرصة ؛ ( حين صدر قانون نقابة المحامين - كما يقول الدكتور هيكى - وأن انتخاب مجلس النقابة ، وانتخاب النقيب فى أواخر سنة ١٩١٣ ، واجمع المحامون على انتخاب - عبد العزيز بك - باشا فهمى - تقديرا منهم لنزاهته وعلمه وفضله ، وأظهر هلباوى بك أنه يطمع فى هذا المركز لنفسه لأنه أقدم المحامين ، ولأنه خدّم المحاماة منذ نشأتها ، وعرفت ذلك من هلباوى بك شخصا ، فأفضيت به الى عبد العزيز بك ، ولشد ما أدهشنى عبد العزيز بك حين قال : نعم : أن هذا حق لهلباوى بك ، أنه استاذنا جميعا ، وأنه له على المحاماة من يوم نشأتها بمصر لفضلا أى فضل - وانقلب هو داعيا لهلباوى بك ، وانتخب النقيب الأول ، ولم يكن لنا معشر محبيه وأنصاره ، والمقدرين لفضله ، وفضل هلباوى بك ، إلا أن نحترم إرادتهما ، وانتخب هلباوى بك بالاجماع أول نقيب للمحاماة فى مصر .

ونعود الى ما قلناه من أن تدبير الانجليز لاغتيال بطرس باشا غالى لبث الفرقة بين المسلمين والأقباط فى مصر ، وكان أن فشل الانجليز فيما أرادوا فلما كانت ثورة ١٩١٩ أخذ الأقباط على عاتقهم اغتيال المستوزرين من الأقباط المحالفين للاحتلال ، ولعل الانجليز قد أرادوا أن يكرروا ما كان من مأساة بطرس باشا غالى ، فدفعوا الى رئاسة الوزارة يوسف وهبه باشا ، وكان من الممالئين للاحتلال ، وأخذ الشاب - هريان يوسف سعد - الطالب

بمدرسة الطب على عاتقه اغتيال رئيس الوزراء القبطى ، وان كان  
قد حاول ولم ينجح ، ونجا رئيس الوزراء باعجوبة - ١٥ ديسمبر  
سنة ١٩١٩ - وحوكم وحكم عليه بالسجن المؤبد ، وافرج عنه  
سعد زغلول فى وزارته الشعبية الاولى سنة ١٩٢٤ ، وكان آخر  
ما تولى من وظائف قبل تقاعده - مدير الادارة السياسية  
بجامعة الدول العربية - وقد زاملته فى تلك الفترة عندما توليت  
ادارة الاستعلام والنشر فكان كما سمعت عنه وعرفناه شجاعة  
وقدرة وابعاء وشمما رجلا من رجال ثورة ١٩١٩ حقا .



## ١/٥ - مصر الخالدة

كانت مصر هواة وأغنيته الخالدة ، وما كان تجواله بأوروبا داعيا لجلاء الانجليز ، الا من أجل مصر ، ليعيد الى مصر حقها المسلوب في احتلال غير شرعى ، تعترف بعدم شرعيته انجلترا قبل غيرها ، حين ابقت للدولة العثمانية كل ما لها من حقوق على مصر ، فهي التى تصدر فرمان تولية الخديو ، وهى التى تعترف بأن بقاءها فى مصر لاقرار الأمن والنظام .

وقد رأى مصطفى كامل أن دعوته فى مصر لن تجد مجالا لها ، والانجليز يسيطرون على كل أمورها ، وما كانت دعوته فى أوروبا متنقلا بين عواصمها متحدثا الى رجال الصحافة والسياسة ، الا ليستوفى انجلترا وعودها بالجلاء عن مصر ، وحتى ذلك الوقت لم يكن قد لاذ بالدولة العثمانية أو اتجه اليها ، وحين أصدر كتابه - المسألة الشرقية سنة ١٨٩٨ - كان ذلك بعد زيارته لإستانة ، والتقاءه بالسلطان عبد الحميد ، ولعل ما لقيه من حفاوة السلطان ، وما ظنه من قدرة الدولة العثمانية على التصدى للاحتلال الانجليزى ، ومازالت صاحبة السلطان الشرعى عليها ، هو ما حمله على التاريخ للمسألة الشرقية - وقد تناول فيه - كما يقول - مسألة النزاع القائم بين بعض دول أوروبا

والدولة العلية بشأن البلاد الواقعة تحت سلطانها ، وبعبارة أخرى - مسألة وجود الدولة العلية ذاتها في أوربا .

ولا يفوت مصطفى كامل أن يبرز ختل الانجليز في سياستهم وخداعهم فيما يدعون ، أو يسلكون من وسائل فيقول :

( ولقد أدركت الحكومة العثمانية من يوم أن تولى أمور الدولة العلية جلالة السلطان الأعظم - عبد الحميد الثانى - أن انجلترا خداعة في دورها ، وانها تضر بمن تتظاهر لهم بالصداقة ، أكثر مما تضر بأعدائها الظاهرين . فقد أخذت من الدولة العلية قبرص بدعوى مساعدتها ضد روسيا في مؤتمر برلين ، ثم دخلت المؤتمر ، وخرجت منه بدون أن تستفيد تركيا من هذه المودة الانجليزية الكاذبة أقل فائدة ، بل ان الدولة العلية فقدت في هذا المؤتمر ما لم تفقد قط في مؤتمر آخر ) .

ويمضى مصطفى كامل في عرضه فيقول :

( وقد حسب الانجليز أن يبلغوا متمناهم من مصر وادى النيل ويضعون بذلك أيديهم على الحجر الأساسى للخلافة الاسلامية والسلطنة العثمانية ولكن مما لا ريب فيه ، أن نصيبهم في مصر الفشل ، عاجلا أو آجلا ، ولا يغرن القراء سيرهم الحالى في بلاد وادى النيل ، فانما هو نتيجة ضعف رجال مصر الدين سلمت اليهم مقاليد الأمور ، واستيلاء الانجليز على الادارات المصرية ، لا يؤثر اطلاقا على جوهر المسألة المصرية نفسها ، وحيث فشل نابليون الأول يفشل الانجليز لا محالة ) .

وقد اُسمت دعوة مصطفى كامل - كما رأينا بالمحافظة على الرابطة الإسلامية العامة ، والولاء للخلافة - ولعله كان متأثرا في هذا بدعوة الجامعة الإسلامية ، أو لعله كان يرمى - وهو ما نراه أقرب الى الواقع ، الى الافادة من الحق الشرعى الذى كفلته معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ ، فى حمل الانجليز على الجلاء او لعله كان يرمى الى كسب تركيا الى صفه فى المطالبة بجلاء القوات البريطانية وحملها على المطالبة بحقوقها الشرعية ؛ ولكن مما لا ريب فيه أن دعوة مصطفى كامل الوطنية كانت عنصرا مهما من عناصر الحركة القومية الحديثة فى مصر ، فهى التى وجهتها وجهتها الصحيحة ، وهى التى حددت اهدافها ومراميها ، وحدودها فى تعريف المصريين بمعنى الوطن ، وحقوق وواجبات المواطن ، وإيقاظ معانى الوطنية فى النفوس ، وهى مقومات القومية الحديثة ، وعواملها الأساسية .

ولم تكن دعوة مصطفى كامل لربط مصر بالخلافة العثمانية ، وقد جاءت فى وقت متأخر - كما رأينا - بعد انسياحه فى أوربا مطالبا بجلاء الانجليز ، الا نوعا من الولاء للرابطة الإسلامية العامة ، كان يسود العالم الإسلامى فى ذلك الوقت ، وهو ما يسفر عنه - كما رأينا - فى كتابه - المسألة الشرقية - وظل قويا حتى فى أبان اشتداد الوعى القومى فى البلاد الإسلامية ، فقد ظلت الاتجاهات القومية فيها لا تنكر الولاء للخلافة الإسلامية ، وكل ما تتطلع اليه أن تحقق لنفسها نوعا من الكيان الذاتى داخل الدولة العثمانية ، ولم تكشف النزعة الانفصالية فيها عن نفسها الا عندما جاءت كنتيجة طبيعية فيها لانحيار الدولة العثمانية وسقوط الخلافة .

وقد كتب مصطفى كامل فى صحيفة - الطان الفرنسية -

في سبتمبر سنة ١٩٠٦ ، ردا على مقال نشرته عن - الجامعة  
الاسلامية - بين فيه حقيقة اغراضها ومراميها ، من حيث انها  
رابطة تعاون و اخاء بين الشعوب الاسلامية ، هي في اصولها ،  
بعض ما يهدف اليه العالم الاسلامي ، وما تحققه الاخوة التي طبع  
بها الاسلام شعوبه واممه (١) .

وحمل مصطفى كامل لواء الجهاد الوطني في الداخل وفي  
الخارج ، فبينما هو يدعو المصريين في صحفه التي يصدرها  
باللغات - العربية ، والفرنسية ، والانجليزية - وبخطبه التي  
يلقيها عليهم بين آونة واخرى الى المطالبة بحقوقهم ، ويحمل على  
سياسة الانجليز في وادي النيل ، فيلهب الشعور ويحيى موات  
الامل في النفوس اذ به يثير الدول على سياسة الاحتلال ،  
وعدوان انجلترا على البلاد ، وانتهاك الحقوق الشرعية التي  
كفلتها لمصر معاهدة لندن عام ١٨٤٠ ، تارة بأحاديثه الى الصحف  
الكبرى ، وتارة بخطبه في الاجتماعات العامة التي يعقدها لهذا  
الغرض في عواصم اوربا ، وكانت باريس احفلها بدعايته  
ونشاطه - كما اشرنا من قبل - فان فرنسا كانت اكبر الدول  
الأوربية اهتماما بالمسألة المصرية ، واشدها غضبا للاحتلال  
البريطاني لمصر ، وظلت تستقبل دعاة الوطنية المصرية ، وروادها ،  
وتمهد لهم سبل الدعاية في بلادها ، حتى أبرمت الاتفاق الودي  
مع انجلترا سنة ١٩٠٤ ، فأغضت من تشجيع الوطنيين ، وصدم  
هذا آمالهم في صدق دفاعها عن حقوق مصر وان لم يقض على  
نشاطهم ودعايتهم فيها وفي غيرها من البلاد الأوربية الأخرى .

---

(١) السياسة والاستراتيجية في الشرق الاوسط للمؤلف ص.ص

٣٢٧ - ٣٤٣ تحت عنوان ( ٣ - مصر ) .

ولم تكن دنشواى اول ما حقق مصطفى كامل من نصر في حملته على الاحتلال البريطانى ، ولكيها كانت الفرصة السانحة التى واته لا يراز مساوىء السياسة البريطانية في احتلالها مصر ، وما كان من ختلهم وتعسفهم واستبدادهم الضال بمصر والمصريين ، فلم يعد الاحتلال البريطانى انتهاكا للشرعية ، بل غدا عدوانا على المصريين ، واستباحة دمائهم بصورة لا يقبلها عقل ولا يعقلها ضمير انسانى ولا يدين بها خلق متمدن . او يسلم بها عرف او قانون ، بل انها كانت اساءة لسمعة بريطانيا لا في مستعمراتها فحسب ، بل في بلادهم وبين شعبهم ، اثارث الخجل والاستنكار لدى الحريصين على سمعة بلادهم ، ومستواهم من التمدن .

ولم يكن مصطفى كامل في مصر حينذاك ، بل جاءته اخبارها ، وهو في باريس يستشفى مما يعانى من ضعف ومن ارهاق ، ونسى مرضه ، وحاجته الى الراحة والاستجمام ليخوض معركة كتب له فيها النصر ، اعظم النصر ، وان كان على حساب صحته ، وحاجته للعلاج . ولم يكذ يسمع بها حتى نهض ليكتب في جريدة - الفيجارو الفرنسية - بعنوان : ( الى الامة الانجليزية والعالم المتمدن ) وما لبث أن قصد لندن ليواجه الانجليز باثام ممثلهم في حكمهم لمصر ، وكان من اصلته السياسية والدبلوماسية ، ان يعرض الوقائع دون انفعال ، فيستهدى صوالح الأوربيين في حكم عادل لمصر ( وان من الواجب على أوربا أن تهتم بمصر فان صوالحها فيها جسيمة ، والكثيرون من رعاياها جمعوا ثروات كبيرة فيها ، وان القوة الاستثنائية والاعتساف لا يؤديان الا الى هياج الشعب المصرى ، وخلق عواطف عنده مخالفة بامرة لعواطفه الحالية . . اننا نطالب بالعدل والمساواة والحرية ، نطالب دستوراً بنقذنا من السلطة المطلقة ، ولاشك



انه لا يمكن للعالم المتمددين ، والرجال المحبين للحرية والعدل في انجلترا الا أن يكونوا معنا ، ويطلبوا مثلنا الا تكون مصر - تلك التى وهبت للعالم أجمل وأرقى مدنية أرضا تمرح فيها الهمجية ، بل بلادا تستطيع المدنية والعدالة أن تبلغها فيها من الخصوبة والنمو مبلغ خصوبة أرضها المباركة ( ٢ ) .

ولم تجد الحكومة البريطانية بدا - بعد لف ودوران لحماية ممثلها في مصر والدفاع عن سياستها نحوها ، واتهام المصريين بالتعصب الدينى - بدا من عزل ممثلها في مصر - لورد كرومر - ولتبدع سياسة جديدة للوفاق مع المصريين ، ويتجه مصطفى كامل بكل احساسه وجوارحه الى مصر أغنيته الشعبية بعيدا عن السياسة والدبلوماسية اللتين سادتتا نهجه في دعوته لجلاء الانجليز في أوربا ، ومع الخلافة العثمانية في الآستانة ، ومع الخديو عباس حلمى الثانى . بعد أن لاذ بسياسة الوفاق ، كما ضعف إيمانه بفرنسا ومعونتها بعد الاتفاق الودى ، واقرار كل من ألمانيا والنمسا له ، حتى وقع حادث دنشواى فكشف عن قدرة مصطفى كامل وزعامته ، وإيمانه بمصر إيمانا درج عليه منذ صباه الباكر ، وان حجب نهجه السياسى ودبلوماسيته ما كان من اتجاهه هذا ، حتى كان حادث دنشواى ، حين خرج جماعة من الضباط والعساكر الانجليز من القاهرة ، قاصدين الاسكندرية ، فمروا في طريقهم بقرية دنشواى ، فنزلوا لصيد الحمام في أجرانها ، واعترضهم الأهالى ، وحدث تصادم انتهى بجرح أربعة من المصريين بينهم امرأة ، واصابة بعض الضباط الانجليز اصابة فر من جرائمها أحدهم الكابتن بول فأصابته ضربة

---

(٢) الرافعى - المصدر السابق ص ٢٠٨ و  
The Public Record Office, London : Reader's Ticket :  
Issued Aug 82. EL-NAGGAR — H.F.

شمس مات متأثرا بها ، وعلى أثر هذا الحادث عقدت المحكمة  
المخصصة التي شكلت بذكريتو سنة ١٨٩٥ ، لتنظر في هذه  
القضية ، وحكمت على أربعة من الأهالي بالاعدام ، وثمانية  
بالجلد ، وآخرين بالاشغال الشاقة ، ونفذ هذا الحكم بطريقة  
همجية ، لا عهد للانسانية بها منذ عصورها المظلمة ، فقد نصبت  
المشائق التي أرسلت الى قرية دنشواي قبل صدور حكم  
المحكمة أمام منازل الأهالي مباشرة ، ونصبت الى جانبها آلات  
الجلد وغداة صدور الحكم نفذ على صورة يقشعر من هولها  
البدن ، فكان كل محكوم عليه بالاعدام يعلق في المشنقة ، ويبقى  
معلقا أمام انظار اهله وابنائهم الى أن يجلدوا اثنين من المحكوم  
عليهم بالجلد ، وكان هؤلاء يجلدون بكرابييج ذات ثمانية السن ،  
معقود طرف كل لسان منها بقطعة من الرصاص ومن حوله  
المشائق والمجالد ، وفوق أسطح المنازل وقف الناس من أهل  
هؤلاء التعساء وذويهم يشهدون جلودهم تشوى بالكرابييج وجشهم  
فارقتها أرواحها معلقة في المشائق ، ومستشار الداخلية  
الانجليزى واقف يحافظ على النظام لهذا المشهد الذى أبدعته  
انجلترا في مطلع القرن العشرين . ما أشدها وحشية وانعساها  
حضارة !

هنا يجب أن يرتفع الصوت هاليا دفاعا عن الرحمة وعن  
الانسانية وعن العدالة ، وعن كل المعانى التي جاهدت الانسانية  
أجيالا وقرونا لتثبتها في النفوس ، وأى صوت أرفع من صوت  
مصطفى كامل ، وأى أسلوب وجدانى كأسلوبه ، وهذه الدعاية  
السياسية التي فشلت بازاء قوة انجلترا في أوروبا وفي مصر ، لابد  
وان تنجح اذا استغلت لكشف هذا الظلم ، وللاستفادة منه  
لتحريك النفوس .

وقد نجح مصطفى كامل في هذا أكبر نجاح ، والحق أنه لم يرتكب في التاريخ الحديث فظاعة تعدل فظاعة تنفيذ حكم دنشواي ، ولم تثر حادثة من الحوادث الشعور القومي في مصر ما أثارته هذه الحادثة ، ولقد صدق مصطفى كامل إذ قال :

( ان عشرات السنين كانت اقصر من أن تحبى شعور الشعب ، كما أحياء هذا الحادث ) .

لذلك ظل يكتب ويخطب في مصر وفي إنجلترا بيانا لبشاعة هذا الظلم الذي بلغ من بشاعته أن اضطر لورد كرومر الى اعتزال منصبه في مصر ، مع اعتراف الكل له بأنه من أقدر الساسة البريطانيين وأعظمهم أثرا في حياة الاسبراطورية (٣) .

وما كان الاعتراف له بذلك ، الا لانه استطاع أن يسوس مصر بالختل والخداع والادعاء والكاذب ، وقد جاء مصر أوائل الاحتلال البريطاني ومن يختاره وزير الحقانية من رئيسى محكمة مصر أو الاسكندرية الابتدائيتين - أى أن الغالبية - كما يقول الرافعى - فيها من الانجليز ، وقد جعلوا لها نظاما خاصا فلا تنقيد بأحكام قانون العقوبات ) .

وكان إصدار هذا المرسوم مما أثار مصطفى كامل ، فكتب في الأهرام بعنوان - صواعق الاحتلال - (٤) ، وقد حمل على الاحتلال البريطاني واتهمه بالعدوان السافر على العدالة و قدسية القضاء ، وكانت بداية حملته في أوربا ، وفي إنجلترا بالذات ، على ما كان في دنشواي .

---

(٣) د. هيكل : المصدر السابق : مصطفى كامل باشا ص ١٤٠ .

(٤) الأهرام ٤ مارس ١٨٩٥ .

وكان قد مضى على كرومر في مصر منذ تولى أمورها سنة ١٨٨٢ قنصلا عاما بدرجة وزير مفوض في السلك الدبلوماسي ولكنه كان صاحب النفوذ الأكبر والحكم في مصر منذ ذلك الحين حتى استقالته سنة ١٩٠٧ بعد حملة مصطفى كامل على ما كان في دنشواي .

وقد اذكى مصطفى كامل بحملته تلك في مصر وفي أوروبا الشعور الوطني لدى المصريين ، وان بقى الريف وأهله بمنأى من دعوته ، حتى كان هذا الحادث - حادث دنشواي - فأيقظ في نفوس الفلاحين كراهية الاحتلال ومن يلوذ به ، مما كان له أثره من بعد في ثورة سنة ١٩١٩ بقيادة سعد زغلول ، وقد أصبحت مصر كلها مدنها وقراها ونجوعها على حد سواء .

وكانت البيئة بكل ظروفها ، وما كان يحيط بالمسألة المصرية من الناحية الدولية ، مما يؤهل لزعامة مصطفى كامل ، فالمصريون قد هزمهم فشل الثورة العربية ، ويدركون تماما الا قبل لهم بمقاومة الانجليز ، او التصدي للاحتلال ، وكان منهم من لاذ بالاحتلال طلبا للمغرم ، حتى كانت دعوة نبي الوطنية مصطفى كامل لتعيد الأمل الى النفوس الواهنة ، لتكون ثورة مصر سنة ١٩١٩ ثمرة غرسه حين أورى في قلوب الشباب ، بل وفي قلوب المصريين جميعا الحمية والحماس والأمل .

والواقع ان العامين الأخيرين من حياة مصطفى كامل قد شهدا يقظة وطنية عارمة ، امتدت للقرى ، بعد دنشواي ، كأقوى ما كانت في المدن ، فقالت جريدة الديبا الفرنسية في رثائه ( انه بعث الروح المصرية من العدم ، واستطاع أن يصنع من المصريين أمة متميزة في شخصيتها عن الشخصية العثمانية ) .

ولم يلق مصطفى كامل بالا الى ما كان من زحف مارشان على فاشودة - كما يرى الرافعى - (٥) ) وانها كانت كما يقول فوزا كبيرا للاحتلال وصنائه في مصر ) وان كان هذا صحيحا بالنسبة لبعض المصريين الا ان مصطفى كامل لا يلقى بالا اليها ، ولا تثير حتى لديه تعليقا ما ، وليس في خطابه الذى بعث به الى صديقه وزميله في الجهاد المرحوم محمد بك فريد بتاريخ ١٩ أغسطس سنة ١٨٩٨ ، وجاء الرافعى على صورته الرنكوغرافية ، ما يشير الى شيء من هذا القبيل ، أو تنويه عنها برأى صدر من مصطفى كامل .

وكل ما حسبه الرافعى اثرا من آثار زحف مرشان على فاشودة لم يكن الا من اثر الاتفاق الودى بين انجلترا وفرنسا فى الثامن من يناير سنة ١٩٠٤ ، أى بعد زحف مارشان على فاشودة وانسحابه منها بأربع سنوات .

وكان ما كتبه - مدام جوليت آدم - الأم الروحية لمصطفى كامل - كما يراها ويعتر بانتمائه اليها ، وذلك فى فبراير سنة ١٩٠٤ لا يتصل بزحف مرشان على فاشودة ، كما يتصل بالاتفاق الودى ، وكان ما كتبه تنويها بخداع الانجليز وغفلة المصريين ، اذ تقول :

( لقد قلت فى رسائلى قبل ان غير واحد من سياسة فرنسا ، قد أفهم الخديو والوطنيين المصريين أن فرنسا ستتدخل لصالح مصر سريعا وبصفة حاسمة ، وأبانوا لهم أن بعثة مرشان هى الحاملة

---

(٥) مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية ص ١٢٢ .



لراية استقلال مصر ، فصاروا جميعا يعتقدون أن  
تحرير وطنهم سيأتى من السودان ، ولكن حادثة  
فاشودة قضت على آمال الوطنيين المصريين ( ٦ ) .

ولم يكن ما أشارت إليه مدام جوليت آدم بعيدا عن  
الحقيقة ، فقد بدت فيه نزعة الدعاية لفرنسا ، وهى دعاية  
اعلامية أكثر منها واقعا سياسيا ، ولعلها كانت من صنع الانجليز ،  
أكثر مما كانت خاطرة لدى الفرنسيين أو بعض ساستهم  
فإبقاء على الود القديم بين فرنسا ومصطفى كامل ، وما كان من  
لواذه بفرنسا فى حملته على الاحتلال البريطانى ، أما بريطانيا  
فما كان يعنىها أكثر من أن تثبت أن فرنسا لا يعتمد عليها ،  
وكان الاتفاق الودى غاية ما تنشد .

ولم يكن هذا مما يغيب عن - مدام جوليت آدم - وقد  
بقيت تكن لمصر كل الود والحب ، وترى فى مصطفى كامل ابنها  
يشبع لديها فريزة الأمومة ، وحين سعى مصطفى كامل اليها ،  
كان يدرك مكانتها وحفاوتها منذ صباها بالمسألة المصرية ، وقد  
ولدت سنة ١٨٣٦ والاحتلال البريطانى لمصر فى أوجه سلطانا  
ونفوذا ، وقد مضى عليها حينذاك أكثر من نصف قرن ، وتوفيت  
سنة ١٩٣٦ .

ويقول عنها الرافعى :

( انها من أعظم شخصيات فرنسا فى عالم  
الوطنية والسياسة والأدب ، وهى الكاتبة الكبيرة  
ذات الشهرة العظيمة ، والنفوذ الأدبى فى فرنسا ،  
وكان مشاهير الرجال من نواحي الأرض يرحلون اليها

---

(٦) الرافعى : المصدر السابق ص ١٢٢ .

ويجتمع بدارها العلماء والأدباء ، وكبار القوم  
وملوك الشعر والأدب والسياسة .. وقد وضعت  
سنة ١٩٢٢ كتابا قيما عن مصر أسمته ( انجلترا في  
مصر ) وهو من خير ما ألف في المسألة المصرية ( ٧ ) .

وان كنا لا نسمع عنها من بعد ما يذكر ، وان عاصرت من  
الأحداث حتى وفاتها سنة ١٩٣٦ ، ما ينوء بذكره التاريخ ،  
وهو ما يؤكد أن صلتها بالزعيم مصطفى كامل صلة أمومة وبنوة ،  
وقد سعى اليها سنة ١٨٩٥ وكتب اليها يقول :

( سيدتى ، انى لا أزال صغيرا ولكن لى آمالا  
كبارا ، فانى أريد أن أوقظ فى مصر الهرمة ، مصر  
الفتاة ، هم يقولون : ان وطنى لا وجود له ، وأنا  
أقول يا سيدتى ، انه موجود ، بما آنس له فى نفسى  
من الحب الشديد الذى سوف يتغلب على كل حب  
سواه ، وسأجود فى سبيله بجميع قواى وأفديته  
بشبابى ، وأجعل حياتى وقفا عليه ) .

وقد لبث مدام آدم نداءه ، وكتبت اليه ترحب بدعوته ،  
فجاء وقابلها وما أن عرفتة ، وأدركت سمو آماله فى تحرير بلاده  
حتى ازدادت ( به إعجابا ، وتوثقت بينهما منذ ذلك الحين أواصر  
الاتصال الروحى ، اذ كان الفقيد يعدها أما روحية له ) .

فلما دعاها لزيارة مصر ، جاءتھا فى يناير ١٩٠٤ ، الشهر  
الذى عقد فيه الاتفاق الودى بين فرنسا وانجلترا فى ٨ يناير  
سنة ١٩٠٤ ، ولا يشير الرافعى الى صلة ما بين هذه الزيارة  
والاتفاق الودى بين فرنسا وانجلترا .

---

(٧) الرافعى : المصدر السابق ص ٥١ .

وان كان من حفاوة مصطفى كامل ، بل ومصر جميعا بجولييت آدم ما بقى شاهدا على وفاء مصطفى كامل ، بل ومصر جميعا بجولييت آدم السيدة التي لم تكن له بمثابة الام فحسب ، بل بقيت طوال حياتها بصحبة مصطفى كامل تكافح عن قضية مصر ، وتقف سندا للزعيم في جهاده في فرنسا وفي غير فرنسا بالراى والمشورة والتوجيه والسند ، والرعاية ، وكانت زيارتها لمصر بدعوة من مصطفى كامل ، اكبارا لمصر من جانبها ، واكبارا لها من جانب الزعيم ، الذي كان لها بمثابة الابن - كما قلنا - وكان استقبالها بمصر حافلا في كل مكان نزلته ، او طوفت به بصحبة ابنها الروحى مصطفى كامل ، ويكتب عنها مقالا حافلا في اللواء عدد ٢٤ فبراير سنة ١٩٠٤ ، بعنوان ضيفة مصر ، يقول فيه :

( زارت مصر في هذه الايام اميرة من اكبر اميرات الراى العام والقلم والسياسة ، الا وهى مدام جولييت آدم الكاتبة الفرنسية الطائرة الصيت ، زارت مصر وقد عشقتها من قديم ، وشفقت بها من عهد شبابها ، ودافعت عنها بقلمها السيل السنوات الطوال ، فلذلك حق لمصر ان ترحب بها ، وللمصريين ان يقابلوها بالشكر والاعظام ... )

وقد اتمت ضيفتنا العزيزة في شهر اكتوبر الماضى ( ١٩٠٣ ) السنة السابعة والستين من عمرها ومضى عليها خمسون عاما ، وهى الكوكب الساطع فى سماء الادب الرائع ، ونشرت الى اليوم اثنين وعشرين مؤلفا من ارقى المؤلفات واسماها ، وقد نفذت كلها لكثرة الراغبين فى مطالعتها والمعجبين بها .

وقد طوفت مدام آدم بكل أنحاء مصر ، ولقيت من الأكرام والتبجيل ما كان دلالة على ما أصبح - لنبي الوطنية مصطفى كامل - من أكبار في قلوب وعقول المصريين ، وكتبت عنها اثر عودتها مقالا عما تركته زيارتها لمصر من اثر في وجدانها وعقلها ، فتقول :

( تمثلت مصر كل ما فبر من حضارات ، وهى أول أرض أدركت سر الحياة ، وسر الوجود ، وعرفت قدرة الخالق الأعظم ، ولم يعهد التاريخ أمة بلغت من القوة والعظمة ، ما بلغت مصر والأمة المصرية ، وانه يمكن للإنسان أن يؤكد أن مصر ستبقى الى الأبد مصر ) .

## ١/٦ - نبى الوطنية

من صفات الانبياء التبشير بما يعجز على البشر ، وحيثما  
من الله جل جلاله من حقائق الكون واسراره ، فاذا كان من البشر  
من اوتى اليقين والقدرة على الادراك ، ادراك ما يخفى على الغير  
من صور الحياة وخفاياها فهي موهبة من عند الله ، ونعمة من  
نعمه ، لا يؤتاها غير قلة انعم الله عليهم بها ، فقد اوتى بعض صفات  
النبوة ، سميتها الذكاء والقدرة على الادراك ، ادراك ما يعجز  
على الغير .

وكان مصطفى كامل ممن اوتى هذه القدرة ، حتى ليدرك  
ما لا يتسنى لغيره ان يدركه ، وما يعجز على هذا الغير ، وكان  
اول من ادرك دون غيره ما وراء زحف مارشان على فاشودة ،  
فلم يلق اليها بالا ، ولم يشر اليها حتى بتعليق ، وهو ما فات على  
مؤرخ سيرته - عبد الرحمن بك الرافعى - فأضفى عليها من  
الأهمية ما ليس لها .

فلما كان حادث دنشواى ، ولم يكن مصطفى كامل فى مصر  
وقتها ، وقد علم بها وما جرى فيها وهو فى باريس للراحة  
والاستشفاء ، فلم يلق بالا الى مرضه وحاجته للراحة ، كوصية



الأطباء ، فنهض ليسمع العالم المتمدن والأمة الانجليزية صوت مصر ، وكان مقاله في جريدة - الفيجارو الفرنسية - بعنوان الى الأمة الانجليزية والعالم المتمدن . وما لبث أن قصد لندن ليشهد الانجليز على عبث حكاهم ، وكأنه يشكو الحكام الانجليز الى الشعب الانجليزى ، وبرهن بذلك على ما يتمتع به من قدرة وكياسة ، وادراك واع لطبيعة الأشياء .

وفى لندن نجح فى أن يؤلب الراى العام على سياسة كرومر ، وكأنه يبرىء الشعب الانجليزى من عبث ممثليه ، وكسب الى جانبه الكثيرين من أعضاء مجلس اللوردات ومجلس انعموم والصحفيين ، فى دعوته لاستقلال مصر ، وتحررها من الاحتلال البريطانى ، وعسف القائمين من الانجليز على الحكم فى مصر ، وكانت النزعة الانسانية العامة أسمى ما يتحلى به من طبائع وحين زعم بعض الانجليز أن المصريين يعملون على تغيير الحكم الانجليزى بالحكم التركى ، وهو ما أشارت اليه جريدة - الديلى جرافيك الانجليزية - فانبرى للرد عليها - كما يقول الرافعى - بمقال عنوانه - مصر للمصريين - يقول فيه : ( ان مصر ترفض كل نير أجنبى وكل سيادة أجنبية ) .

وكان حبه لمصر ينبعث من الأعماق ، تمثل كل حب آخر ، وقد امتلأت رحابها - بعظام الآباء والأجداد - وأى فضل لمثلى وأصغر جندى فى الجيوش يلقى علينا جميعا أكبر درس وأسمى عظة لأنه الحامل لراية الوطن ، المدافع عن شرفه ومجده واستقلاله المفدى لحياته صيانة لحياة الملايين من الشيوخ والنساء والأطفال .

كانت مصر غايته ومنشده ، وكان الاسلام شرفه وحليته وكانت النزعة الانسانية العامة أسمى ما يتحلى به من طبائع الأمم فلا يطبق الاستبداد يقع على أى فصيل أو ملة أو شعب ،

ويأنف من التعصب في أى لون دينيا أو سياسيا أو عنصريا ،  
وكان له في كل هذا جولات وصولات وحكم بالغة ، وما كانت  
حملته على الاحتلال البريطاني وسياسة كرومر في بريطانيا ، وفي  
لندن عاصمة المحتلين الا من هذا القبيل . فكان يناشد الضمير  
الانساني لدى الانجليز ، كما ينشده بين الملل والنحل الشرقية  
والغربية في عاصمة الانجليز ، وفي كل مكان تمتد اليه دعوته .

وما كانت مصر حلمه الأكبر لا لأنها وطنه الأثير فحسب  
( فما من شرف يطمع الحر فيه - كما قال في خطبته بالاسكندرية  
سنة ١٩٠٧ - أكبر من العمل لاهياء الأمة التي سبقت الأمم كافة  
في العلم والمدنية والأدب ، أى رفعة يسعى الشريف اليها اسمى  
من انهاض شعب كان أستاذ الشعوب البشرية ومربي العالم كله ؟  
ان مصر جديرة بأن تحب بكل قوة ، بكل عاطفة ، بكل جارية ،  
بكل نفس ، بكل حياة ) .

( لا قوم لأمة ولا سلامة لبلاد الا بقوة العقيدة الوطنية ،  
ان من يتسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر  
مزروع العقيدة ، سقيم الوجدان ) .

( ان الدعوة للاستقلال وبث الروح الوطنية هما المؤديان  
الى تحقيق آمال الأمة المصرية ، فليكن معتقد المصريين جميعا  
ان نجاة مصر لا تكون الا بهم المصريين ، وان ارتقاءنا موكول الى  
عزائنا ، فلنطلب النهوض من انفسنا ولنعمل بالهمة والصدق  
والانحاد ) .

وكانت السنتان الأخيرتان من حياته لمصر ، ففدت على  
لسانه نشيدا فواحا بالحب والاكبار ، فهي أغنية حبه :

( ان مصر جديرة بأن تحب بكل قوة بكل عاطفة  
بكل جارحة ، بكل نفس ، بكل حياة ) .

وهى : ( بلادى ، بلادى ، لك حبى وفؤاد ، لك حياتى  
ووجودى ، لك دمي ونفسي ، لك عقلى ولسانى ،  
لك حبى وجنانى ، فأنت الحياة ، ولا حياة الا بك  
يا مصر ) .

وهى : بغيته ومنتهاه وامه الرؤوم :

( ان لم اولد مصر يا لوددت ان اكون مصر يا )

وهى : حبه الذى لا يعلو عليه حب آخر :

( هل يستطيع مصرى ان يتهور فى حب مصر ؟  
مهما احبها فلا يبلغ الدرجة التى يدعو اليها جمالها  
وجلالها وتاريخها والعظمة اللاتقة بها ، الا ايها  
اللائمون ، انظروها وتأملوها ، وطوفوها ، واقراوا  
صحف ماضيها واسألوا الزائرين لها من اطراف  
الأرض ، هل خلق الله وطننا أعلى مقاما ، واسمى  
شأنا ، وأجمل طبيعة ، وأجمل آثارا ، وأغنى تربة ،  
وأصفى سماء ، وأعذب ماء ، وأدعى للحب والشفق  
من هذا الوطن العزيز ؟ اسألوا العالم كله يجبكم  
بصوت واحد ، ان مصر جنة الدنيا ، وان شعبا  
يسكنها ، ويتوارثها لأكرم الشعوب اذا أعزها ،  
وأكبرها جناية على نفسه ، وعليها اذا تسامح فى حقها  
وسلم أزمته للأجنى ) .

وهى : ( أحق بأن تحب حتى وان كانت مستعبدة ) .

( وقد يرى السفهاء والطائشون أن الانتساب  
لشعب مستعبد كالشعب المصرى مما لا يليق  
بإنسان .. ولكن أى شرف يطمع الحر فيه أكبر من  
العمل لأحياء الأمة التى سبقت الأمم كافة فى العلم  
والمدنية والأدب ؟ ) .

( أى رفعة يسمى الشريف اليها اسمى من  
انهاض شعب كان أستاذ الشعوب البشرية ومربي  
أمم العالم أجمع ؟ ) .

( أن مصر جديرة بأن تحب بكل قوة ، بكل  
عاطفة ، بكل جراحة ، بكل نفس ، بكل حياة ) .

وقوة العقيدة الوطنية هى المعول وهى الأساس فنراه  
يقول :

( لا قوام لأمة ، ولا سلامة لبلاد ، إلا بقوة  
العقيدة الوطنية ، وإن من يتسامح فى حقوق بلاده  
ولو مرة واحدة ، يبقى أبد الدهر مزرع العقيدة  
سقيم الوجدان ) .

والدعوة للاستقلال وبث الروح الوطنية هما المؤديان الى  
تحقيق آمال الأمة المصرية ، فليكن معتقد المصريين جميعا ان  
نجاة مصر لا تكون الا بهم المصريين ، وأن ارتقاءنا موكول الى  
عزائمننا ، فلنطلب النهوض ، والعمل له بالهمة والصدق  
والاتحاد .

( وكل احتلال أجنبي هو عار على الوطن وبنيه ) .

وعلينا أن نسأل : أليس ذلك شبيها بدعوة الأنبياء ، فهي أجل وأعظم من دعوة المصلحين إذ يتوخون الإصلاح باجماله دون الترشييد بدواعيه ومكنونه وفلسفته ، وعادة ما تكون في جانب واحد لا يتعداه لغيره ، كالدعوة للتعليم ، والدعوة لمحو الأمية ، والدعوة لترشييد الانفاق ، أما دعوة مصطفى كامل الوطنية فقد فاقت الترشييد الى بيان الفلسفة التي تكمن وراء النزعة الوطنية ، من عوائق الزمن ، وتخلف الأجيال ، والتباين بين ما كان وما يكون على مدى الزمن .

فاذا دعوت الزعيم مصطفى كامل بلقب — نبي الوطنية — فلأن نهجه كان نهج الأنبياء في الايثار والصدق وتوخي الغاية لنهضة المجتمع والتحرر من عوائق الماضي وأباطيله .



## ١/٧ - الصفحة الأخيرة

وكان آخر ما كان من صفحة جهاده ، وقد تفرد بها دون غيره فلم يلق غيره بالا إليها، وكان هو وحده الذى تصدى لها وكشف سوءتها ، ففي سنة ١٩٠٧ ، وكانت حكومة الأحرار وعلى رأسها - كامبل بانرمان - رئيس الوزارة البريطانية ، وزعيم حزب الأحرار الذى كان يسيطر على الراى العام حينذاك ، وقد أخذ القلق يراوده حول مصير الامبراطورية ، ونشل البعث التبشيرية فى التغلب على العقيدة الاسلامية لدى المسلمين ، وكانت تلك البعث التبشيرية قلعة الاستعمار الأوربى ، والانسياح الاستعماري الأوربى فى البحر المتوسط والشرق الاسلامى ، وهداه تفكيره الى بحث الوسائل التى تمتد من أجل الامبراطورية البريطانية .

وكان أن كلف لجنة من المفكرين واساتذة الجامعات الأوربية باستقراء مستقبل الاستعمار ، ولم تجد اللجنة ، وقد عقدت اجتماعات فى الجزائر ، وقد أخذ النفوذ الفرنسى يمتد إليها ، ما يهدد مستقبل المستعمرات الأوربية فى غير هذا النطاق الاسلامى الذى يمتد عبر الساحل الجنوبي للبحر المتوسط ، ففي

هذا النطاق فشل التبشير المسيحي أمام صمود العقيدة الاسلامية في قلوب اصحابها وعقولهم ، وكانت الخشية أن يستعيد العرب صولتهم القديمة حين حملتهم العقيدة الى الانسياح شرقا وغربا ظافرين ليحطموا اعظم امبراطوريتين ويرثوا املاكهما .

وقد ظلت هذه العقدة قابعة في العقل الأوربي الى يومنا هذا . ولم يلق تقرير لجنة بانرمان بالا الى ما جاء على لسان دعاة التبشير من قبل ، الا ما كان منها سندا للاستعمار الأوربي ، فاذا كان الخطر المائل من صحوة الشعب العربي ، وله من الوحدة التاريخية والدينية ووحدة اللغة والثروة الكامنة في أرضه ، وقد بدت بوادرها تنم عنها اوائل هذا القرن منذ نزلت بريطانيا الى استخدام البترول في تسيير سفنها بدلا من الفحم ، ما يزوده بكل أسباب التقدم والنهوض ، فضلا عن تكاثره السكاني ، وقد يصل خلال القرن التالي الى مائة مليون نسمة فماذا يكون المصير لو نهض من جديد وشق طريقه الى حضارة العصر ؟ فلا مناص اذن من أن يبقى هذا الشعب العربي المسلم غارقا في جهالته ، ممزق القوى ، يعصف بوحده التناحر والتمزق لدرء خطره على الاستعمار الأوربي .

وادرك مصطفى كامل ما لم يدركه غيره ، وحين بدأ حملته في انجلترا على ما كان في دنشواي ، أدرك كامبل بانرمان أن سياسة كرومر قد انتهت الى البوار ، ولم يشأ أن يعلن ذلك ، أو يتخذ خطوة مباشرة لعزله ، وأعادته الى مصر ليكون عزله تنفيذا لمشيئته في الاستقالة ، وان بدت بادرة لنهج جديدة في السياسة البريطانية نحو مصر .

وقد كان كرومر من اساطين الاستعمار البريطاني تلفحه نزعة جارفة من التعصب الديني ضد الاسلام والمسلمين وكل

ما هو شرقى ، منذ بدأ جولته فى خدمة الامبراطورية البريطانية سنة ١٨٥٨ ضابطا وياورا للمندوب السامى البريطانى للجزر الأيونية ( ١٨٦١ ) وأميناً خاصاً لحاكم الهند العام ( ١٨٧٢ - ١٨٧٦ ) ووزيراً للمالية بالهند ( ١٨٨٠ - ١٨٨٢ ) واختارته الحكومة البريطانية سنة ١٨٨٢ عقب الاحتلال البريطانى لمصر قنصلاً عاماً لمصر بدرجة وزير مفوض فى السلك السياسى ، ومنذ ذلك التاريخ حتى استقالته ( ١٩٠٧ ) كان الحاكم الحقيقى لمصر ، وكان تاريخ البلاد إبان هذه الحقبة هو تاريخ السياسة التى انتهجها ، ولم يكن يعين رئيس للوزارة المصرية إلا بموافقته ، وقد ارتكب أكبر خطأ فى حياته السياسية بموافقته على الأحكام الصارمة على المتهمين فى قضية دنشواى ( ١٩٠٦ ) إذ وضع نهاية لحياته السياسية باضطراره الى الاستقالة فى ابريل سنة ١٩٠٧ .

وكان مصطفى كامل من الذكاء واللباقة وسعة المعرفة بما لم يتسن الا لقلّة ازدان بها تاريخ مصر فى تلك الحقبة أمثال لطفى السيد أستاذ الجيل وقاسم أمين ( بك ) واسماعيل صبرى ( باشا ) وسعد زغلول وغيرهم وقد نشأوا جميعاً فى أحضان الثورة العربية ، أو فى أعقابها ، وكانوا ثمرة غرسها ، حين غدت عبارة - مصر للمصريين - على لسان كل مصرى . فبقدر ما كانت حملة مصطفى كامل على كرومر ، لم يفته أن يحمده له حسناته حتى لا يتهم بالتعصب ، فيقول فيما كتبه عنه فى اللواء فى الثانى عشر من ابريل سنة ١٩٠٧ :

( هذا ما نذكره للورد كرومر ويذكره كافة المصريين ولكننا نذكر له بكل انصاف أنه لبث طوال حياته مثالا للنزاهة الذاتية ، حتى يصح أن نضرب

به الأمثال من هذه الوجهة لكافة الحكام وذوى السلطة ، ولو شاء جنابه لكان أغنى أغنياء الأرض بما في قبضته من جاه ونفوذ ، ولكنه فضل الشرف الذاتى على المال وخيرا ما فعل ) .

فاذا لم يكن ذلك من مصطفى كامل سمة على الباقية ، وكانت خلة من خلاله ، فانه ولا ريب سمة على الدكاء السياسى ، فاذا قرا الانجليز أو غيرهم ذلك لكان دليلا على صدقه وعدالة مطالبه فى الجلاء ، ( فليس فى مظاهر القوة مظهر أرقى واسمى من المجاهرة بالحق والدفاع عن مصالح الأوطان بكل قلم ولسان ) .

وكان من هذا القبيل ما كان من رسالته الى رئيس الوزراء الانجليزى - السير هنرى كامبل بانرمان - فى الرابع عشر من سبتمبر سنة ١٩٠٧ لمناسبة ذكرى احتلال الانجليز القاهرة سنة ١٨٨٢ يقول فيه :

( يا حضرة الرئيس - ان هذا اليوم يوم ١٤ سبتمبر هو يوم مخلد الذكرى فى التاريخ سواء بالنسبة لمصر أو إنجلترا ... فاسمحوا لى ان اذكركم بانه فى آن واحد نتذكر مرور مائة عام على جلاء الجنود البريطانية عن مصر ، ذلك الحادث الذى وقع يوم ١٤ سبتمبر عام ١٨٠٧ والتذكر الخامس والعشرين لدخولها مدينة القاهرة الذى حصل يوم ١٤ سبتمبر عام ١٨٨٢ ، فلهذا التذكر شأنان ، واذا كان يذكر المصريين بمجد آبائهم الذين عرفوا كيف يدافعون عن الوطن ، ويجبرون انجلترا على العدول عن غزو مصر من قرن مضى ، فانه يحملهم ايضا على التفكير فى تلك التصريحات الرسمية التى صدرت

عند حصول الاحتلال الحالى لبسلادهم ، وفى كلمة الشرف والتعهدات التى أخذتها على نفسها بريطانيا العظمى ( ... ) .

ولم يكن هناك فى الواقع ما يحمل مصطفى كامل على كتابة ما كتب ، فان ما كان ، كان غير ذلك تماما ، فان ما ثوى فى الفكر الغربى من تعصب مقيت ضد كل ما هو شرقى ، وضد المسلمين والفكر الاسلامى بنوع خاص تحملهم عليه نزعة استعمارية اكثر منها نزعة دينية ، فقد سار الدين فى ركاب الاستعمار ، وكانت الارساليات التبشيرية فى خدمة الاستعمار اكثر منها فى خدمة المسيحية ، وهو ما اشار اليه - كامبل بانرمان - رئيس الوزارة البريطانية فى حكومة الأحرار عام ١٩٠٧ ، حين اخذ القلق يراوده حول مصير الامبراطورية . وهدهاه تفكيره الى بحث الوسائل التى تبقى على الاستعمار ، وتمد من أجل الامبراطورية البريطانية ، وكلف لجنة من المفكرين واساتذة الجامعات فى أوروبا باستقراء مستقبل الاستعمار الأوربى .

ولم تجد اللجنة وقد عقدت اجتماعاتها فى الجزائر مطمع الاستعمار الفرنسى ، ما يهدد مستقبل الاستعمار الأوربى فى غير هذا النطاق الاسلامى الذى يمتد عبر الساحل الجنوبى للبحر المتوسط ، ففي هذا النطاق فشلت التبشير المسيحية أمام صمود العقيدة الاسلامية فى قلوب أصحابها ، وكانت الخشية من أن يستعيد الغرب صولتهم القديمة حين حملتهم العقيدة الى الانسياح شرقا وغربا ظافرين ليحطموا اعظم امبراطوريتين ويزهوا أملاكهما .

ولم يلق تقرير لجنة بانرمان بالا الى ما جاء على لسان دعاة التبشير من قبل الا ما كان منها سندا للاستعمار الأوربى ،



فاذا كان الخطر المائل من صحوة الشعب العربى . وله من الوحدة التاريخية والدينية ووحدة اللغة ، والثروة الكامنة فى أرضه ما بزوده بكل أسباب التقدم والنهوض ، فضلا عن تكاثره السكانى ، وقد يصل خلال القرن التالى الى مائة مليون نسمة ، فماذا يكون المصير لو نهض من جديد وشق طريقه الى حضارة العصر ؟

فلا مناص اذن من أن يبقى هذا الشعب العربى المسلم غارقا فى جهالته ممزق القوى ، يعصف بوحده التناحر والتمزق لدرء خطره على الاستعمار الأوروبى ، فضلا عن تشويه العقيدة الإسلامية بالخرافات والأباطيل التى تنسبها الى المسلمين .

ولم يشر مصطفى كامل فى رسالته الى - كامبل بانرمان - فى خريف سنة ١٩٠٧ ، الى ما كان من قرارات لجنة بانرمان . وما كانت لتغيب عنه هذه القرارات ، او ما كان من اتجاهات الاستعمار الأوروبى للشرق الإسلامى والصحوة العربية ، وان لم يشر اليها ، وكان ذلك - كما نعتقد - دليلا على اللباقة والكياسة والدكاء ، فلو أنه أشار اليها لاتهم بالتعصب الدينى، واكتفى بان يشير الى الاحتلال البريطانى لمصر ، وان عرض لاتهام الحكومة البريطانية على لسان كرومر ، للمصريين بالتعصب الدينى ، فدفع هذا الاتهام ، حتى لا يحمل الراى العام الأوروبى على قضية مصر فى الاستقلال وجلاء الانجليز عنها ، ولا يشغلها عن قضية الجلاء بقضية التعصب الدينى ، مما نسبته كرومر الى المصريين ، وكان حديثه الى صحيفة - الديلى كرونكل -

---

(١) الإسلام والدولة القصرية للمؤلف : ص ٥٩ - الإسلام والغرب

يوم ٢٠ يولية سنة ١٩٠٦ ، ( دحضا - كما يقول الرافعى - لتهمة التعصب الدينى التى اراد خصوم الحركة الوطنية أن يصفوها بها ، وينسبونها اليها ، وبرهن على تسامح المصريين اندينى ، وعرج على حادثة دنشواى وفضاعة المحاكمة والتنفيذ فيها ) (٢) ، وكان ذلك دليلا على الدكاء واللباقة ، فلم يشأ أن يصرف جهده لقضية أخرى تشغله عن قضية مصر وجلاء الانجليز عنها . ولم يقف طويلا على دحض اتهام المصريين بالتعصب الدينى ( وعرج - كما يقول الرافعى - على حادثة دنشواى وفضاعة المحاكمة والتنفيذ فيها ) وكان ذلك آخر ما كان من جهاد نبى الوطنية مصطفى كامل فى سبيل مصر ، وأن تكون مصر للمصريين .

وكان ختام ، رسالته الى - بانرمان - قوله :

( ان أفضل صديق لانجلترا هو الذى ينصحها باحترام شرفها ووعودها ، ويقول لها بكل اخلاص ان كل ما تستطيع عمله ضد مصر ، لا يوقف بلادنا فى طريق الحرية الذى سلكته بكل عزم ، وان أمة كأمتنا جمعت مدة قرون عدة قوى من الصبر والهمة والارادة . ولا تعرف اليأس ، ولا تقف امام أى عائق لاسترداد استقلالها ، وان لانجلترا الحرة أن تقرر اذا كان هذا الاستقلال سيتم بإرادتها أو ضدها ، ولقد رأيت من الضرورى يا حضرة الرئيس أن اذكركم فى هذا اليوم المخلد الذكر بالنسبة لكم ، وبالنسبة لنا بوعود الحكومة البريطانية ، وبما تنتظره مصر الوطنية من المستقبل .

---

(٢) الرافعى : مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية ص ٢١٩ .

وتفضلوا يا حضرة الرئيس بقبول عظيم احترامى ( .

باريس فى ١٤ سبتمبر سنة ١٩٠٧

### مصطفى كامل

وآب مصطفى كامل الى مصر ، وفى السابع من اكتوبر كان وصوله الى الاسكندرية ليقابل بأعظم ما يقابل به فاتح فى التاريخ ، وقد أصبح اسمه ، وأصبحت كلماته نشيدا على لسان كل مصرى ، وليطلب من مستقبله ان يقولوا معه :

### ( لتحنى مصر ، ليحنى الاستقلال )

وأخذت الجماهير تردد هذا الهتاف وراءه ، وكانت البداية فى اقامة الحزب الوطنى ، والانتقال به من حيز القول الى حيز العمل ، وقد عمل على ان ينظم صفوف الوطنيين فى اطار سياسى مكتمل ، فدعا الى انشاء الحزب الوطنى فى خطاب حافل القاء بمسرح زيزينيا بالاسكندرية مساء الثلاثاء ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٠٧ ، وكأنما قد أحس دنو أجله فأراد الا يودع الميدان ، الا وقد ترك للكفاح صرحا مشيدا يمضى على الطريق ، وفى ١٧ ديسمبر سنة ١٩٠٧ أصبح الحزب الوطنى محفل الوطنية الكبير ، ولم تمض أيام قلائل حتى أفرج عن مسجونى دنشواى فى ٧ يناير سنة ١٩٠٨ ، وكأنما أراد القدر الا يمضى الزعيم الى لقاء ربه قبل أن يجنى ثمرة غرسه وآخر ما ذاد عنه ، فلم تمض أيام آخر حتى ودع الزعيم الشاب الحياة فى العاشر من فبراير

سنة ١٩٠٨ ، وبكتته مصر جميعا ، ولم يهتز لها قلب ، كما  
اهتز يوم وفاته :

( فلما سار النعش يحمله أهل دنشواى على  
اعناقهم ، ثم كان لسعى مصطفى — كما يقول الدكتور  
هيكل — أكبر الأثر فى العفو عنهم ، صمت كل من فى  
المدينة وكل ما فيها ، ولم يبق أثر لحياة الا فى وداع  
هذا الراحل رحلة الأبد ) .





## ١/٨ - الساعات الأخيرة

وكانت الساعات الأخيرة - كما يأتى عليها - طاهر الطناحى (١) - فى أبلغ صورة وأكمل وصف فى كتابه - الساعات الأخيرة - فىقول :

( كانت الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ١٠ فبراير سنة ١٩٠٨ وقد أخذ قلب مصر يخفق خفقانا شديدا للخطر الذى أحدى بزعميمها الشاب مصطفى كامل منذ الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم ، وما مضت نصف ساعة حتى كانت المأساة الوطنية الكبرى بأفول هذه الحياة الساطعة التى اتفقت حماسة ونشرت نورها بين الجوانح والقلوب ، فأيقظت نفوس المصريين ، ودفعتها الى الأمام عشرات الأهوام .

شعر الفقيد العظيم بالمرض لأول مرة قبل وفاته بنحو أحد عشر عاما من فرط الاجهاد فى العمل لخدمة وطنه ، وسعيه لتحرير أمته من ربقة الاستعباد ، ونير الاحتلال البريطانى ،

---

(١) كتاب الهلال : سلسلة شهرية تصدر عن دار الهلال - رئيس التحرير طاهر الطناحى - العدد ١٣٠ يناير ١٩٦٢ .

فقد عاد من أوربا في ١٠ أكتوبر سنة ١٨٩٧ ، فاستقبله أصدقائه وأنصاره بالحفاوة والتكريم ، ولم يمض يومان على عودته حتى اعتراه مرض أنهك فواه عدة أسابيع ، فأشار عليه الأطباء أن يقضى الشتاء في حلوان ، فعمل بمشورتهم — وسافر الى هذا المشتى ومكث فيه حتى أبل من مرضه ، ثم كتب الى شقيقه على فهمى رسالة في ٢ ديسمبر سنة ١٨٩٧ يقول فيها :

( أخى — لاشك أنك قلقت كثيرا حتى بعثت بثلاثة تليفونات بعد عدة خطابات لتقف على صحتي لاني منذ ثلاثة اشهر لم اكتب اليك كلمة ، اني كنت في مرض شديد يثبت معه من حياتي ، وقد أصابني بعد وصولي الى العاصمة بيومين ، وهو مسبب من كثرة المتاعب التي صادفتها في هذا العام ، والتي أوئل أن تكون ناجحة لأنها ، كما تعلم صادرة باخلاص ولا أمل لي في شيء من ورائها سوى عودة مصر الى زهوها ، ورجوع السيادة لأبنائها المخلصين . . . ) .

عاد مصطفى كامل الى جهاده والى متاعبه ولم يشفق على نفسه المحبة لمصر ، المفرمة بحريتها وكرامتها ، فكان المرض يعاوده حيناً بعد حين ، ففي سنة ١٩٠٣ ، اعتلت صحته ، وكتب الى مدام جوليت آدم من فيشي بفرنسا كتاباً يقول فيه :

( يجب أن اقضى معظم هذا الشهر في — التيرول — مع صديقي فريد بك الذي تشرفت بتعريفه اليك منذ سنتين لأن الأطباء قد رأوا أنه من الواجب أن أمضى في الجبل بعض الزمن اذ أخذ التعب يستولى على أعصابي ، ولهم الحق في ذلك ، فاني لم اشفق على نفسي ) .

( ان العمل قد اضناني الى حد اشعر معه  
بسرعة الحاجة الى ترك الوسط الذي اعيش فيه ،  
وكان الطبيعة خالفت سنتها ، اذ جعلت قوة روحي  
اكبر من قوة جسمي ) .

ويمضي الطناحي في تأريخه للساعات الأخيرة لحياة مصطفى  
كامل فيقول :

( وفي صيف سنة ١٩٠٦ سافر الى أوروبا للاستشفاء والعلاج  
وكان في حاجة قصوى الى الراحة ، ولكن حادثة دنشواي  
جعلته يقطع على نفسه سبيل الراحة والعلاج ، فهب من فراش  
المرض يدافع عن المظلومين ، ويحارب بقلمه ولسانه وجسمه  
الظالمين ، وكان وقتئذ في باريس ، فثارت نفسه ، ووثب قلبه  
ليسمع العالم صوت مصر ، وكتب في جريدة الفيجارو الفرنسية  
مقالا بليفا ، بعنوان - الى الأمة الانجليزية والعالم المتمدين عرض  
فيه حادثة دنشواي على الضمير الانساني ، فكان لها اثرها البالغ  
في النفوس ، وكانت من ابلغ ما كتب الفقيد العظيم ، واكبر معول  
في هدم صرح الظلم والهمجية الذي اقامه اللورد كرومر في مصر .

ويقول الطناحي :

واخذ الزعيم مصطفى كامل يواصل الجهاد بلا مبالاة  
بصحته ، وغرامه بحريتها يشغل نفسه ، وفي صيف سنة ١٩٠٧  
رحل الى أوروبا للاستشفاء والجهاد ، وكانت هذه الرحلة هي  
آخر رحلاته ، فشعر بالمرض يشتد عليه ، فقال للمسيو  
ادولف ادربير مراسل الاتيندار في باريس حين قابله :

( اني اشعر ان المرض قد عاد الى ، ترى هل  
اعيش حتى ارى اول نجاح لمجهودي ليحصد الآخرون

نتائج جهادى ولكنى أتمنى أن يكون لى وقت كاف  
للفرس والزرع ) .

وكانت هذه هى الأمنية الكبرى بعد ما شعر بأن مرضه  
الخطر يهدده بالفراق ، ولما عاد مصطفى الى مصر فى أكتوبر  
سنة ١٩٠٧ قابله الشعب بأعظم مظاهر التقدير والاعجابات ، ورأى  
الحاضرون علامات الضعف بادية عليه ، فقال لهم : يخيل الى  
اننى عما قريب سوف أفارقكم ! .. فقال اخوانه :

— الى أين ؟ لقد أجهدت نفسك ، وسموت فوق الطاقة  
فى الجهاد ، وأنهكت جسمك فى السفر فى سبيل مصر مرارا  
فاسترح فى بلدك ! .

— سوف يستريح جسمى الراحة الكبرى ، وكنت اود  
لو استراحت روحى ونفسى قبل الفراق .

— ماذا تعنى يا باشا ؟

— اعنى لن أعيش طويلا ، وساموت قريبا ، فلا تضيعوا  
الوقت وأسرعوا فى العمل !

— سلمت يا مصطفى ، لا تتشاءم ، ودع هذا الوهم  
وسيمن الله عليك بالشفاء التام .

— ليس تشاؤما ، وليس وهما ، انى لأشعر فى أعماق  
نفسى بقرب نهايتى !

فارتاع اخوانه من هذا الحديث الذى دار بينه وبينهم  
فى اجتماعهم فى أكتوبر سنة ١٩٠٧ ، وجمدت أبصارهم وجلسوا  
فى ذهول . وفى أثناء هذه اللحظات التفت الى شقيقه على فهمى  
كامل ، وقال :

( تشجع يا على ، واذا مت فليحمل اللواء هذا الرجل  
النبيل ) وأشار الى محمد فريد بك .

ولقد كان مصطفى يغالب العلة ، ويكافح المرض ليواصل  
رسالته في الجهاد لحرية مصر وخلاصها من الاحتلال ، ثم كان  
خطابه الحماسي البليغ الذي القاه في ٢٢ أكتوبر بمسرح زيرينيا  
بالاسكندرية قبل وفاته بنحو أربعة اشهر ، واستمر أربع ساعات  
في القائه ، فبذل من صحته ومجهوده ما دفع أصدقاءه الى  
الإشفاق عليه والخوف من أن يكون خطابه هو خطاب الوداع  
وقد ضمنه آماله ومبادئه ، وتفنيده اللغوى لحجج خصومه ،  
ونداءه الخالد للمصريين ، وحضهم على العمل الدائم ، حتى  
تستعيد مصر مجدها القديم قال : ( دهش الدين كانوا لا يرون  
فينا الا امواتا تتحرك ، كما بهت أعداء الوطنية المصرية ، من هذه  
الروح الجديدة التي دبّت في الأمة ) ، وقالوا عجباً : ( احيى هذا  
الشعب ؟ ) اتنهض مصر بنفسها ، لتعمل للاستقلال وحدها ؟ اتقدر  
على تحقيق مطالبها بمحض ارادتها ؟ اتقابل اليأس والقنوط  
وتتغلب على الحوادث والكوارث . أجل يا أعداء مصر ، وألف مرة  
أجل ، ان مصر بالغة آمالها ، ومحقة آمانيها بارادتها وهمتها ،  
اننا وجهنا قلوبنا ونفوسنا وقوانا وأعمارنا الى اشرف غاية  
اتجهت اليها الأمم في ماضى الأيام وحاضرها ، وأعلى مطلب ترمى  
اليه في مستقبلها ، فلا الدسائس تخيفنا ، ولا التهديدات توقفنا  
في طريقنا ، ولا الشستائم تؤثر فينا ، ولا الخيانات تزعجنا ،  
ولا الموت نفسه يحول بيننا وبين هذه الغاية التي تصغر بجانبها  
كل غاية ) .

( نعم ، لو تخطفنا الموت من هذه الدار واحدا واحدا ،  
لكانت آخر كلماتنا لمن بعدنا : كونوا أسعد حظا منا ، وليبارك الله  
فيكم ، ويجعل الفوز على أيديكم ، ويخرج من الجماهير المثبات



والآلوف بدل الأحاد للمطالبة بالحق الوطنى ، والحرية الأهلية  
والاستقلال المقدس ) .

( بلادى بلادى لك حبى وفؤاد ، لك حياتى ووجودى ، لك  
دمى ونفسى ، لك عقلى ولسانى ، لك لى وجنانى ، فأنت ، أنت  
الحياة ، ولا حياة الا بك يا مصر ) !!

\*\*\*

لقى مصطفى كامل هذا الخطاب فى أكتوبر سنة ١٩٠٧  
وتنبأ بقرب وفاته ، وكان قبل ذلك قد بعث فى سبتمبر من ذلك  
العام الى شقيقه على فهمى خطابا من باريس يشكو فيه ضعف  
جسمه ، واشتداد آلام الأمعاء عليه ، ويتنبأ بأن حياته قصيرة  
وأجله قريب .

وعلى الرغم من اشتداد آلامه ، ونحول جسمه ، كان  
لا ينفك عن العمل ليل نهار بنفس فتية ، وروح قوية ، لا يقعد  
به الضعف عن الاقدام ، ولا يثنيه المرض عن الاستبسال ، وقد  
دفعه كفاحه ضد خصوم وطنه الى كفاحه ضد راحة نفسه  
وتغلبه على ضعف جسمه :

**وإذا كانت النفوس كبارا تعبت فى مرادها الأجسام**

لم يرفق مصطفى بجسمه النحيل الضئيل حتى أصبح روحا  
فى هيكل عظمى أو أصبح كله روحا عجيبة تنكلم وتعمل وتسير  
بلا جسم ، وإذا كان نهوضه الوطنى فى ذلك الزمان نادرا ،  
ونبوغه السياسى بين الشباب نادرا ، ونشاطه الفتى بين المجاهدين  
نادرا ، وتفانيه الكلى فى حب وطنه نادرا ، فلا عجب اذا أعطى  
روحا فريدة نادرة تفرض ارادتها على الزمن ، وتتغلب على  
المصاعب ، وتعيش سليمة قوية سواء أبقى الجسم أم تداعى  
وانمحق .

نازل - مصطفى - المرض عدة مرات فكانت له الغلبة  
وفاز بالنصر وتمائل للشفاء فانتعشت آمال أصدقائه ومريديه ،  
لكنه عاد في أوائل يناير سنة ١٩٠٨ ف شعر بتعب في المعدة الى  
جانب مرض - الأمعاء والكلى - فنصح له الأطباء بالاعتكاف في  
فراشه .

رأي الزعيم الشاب أن مرضه الشديد يخفى وراءه شبح  
الموت ، وأنه على الرغم من قوة روحه لا يستطيع أن يكافح هذا  
المرض الفتاك ، ولكنه استسلم للراحة ، واعتكف في فراشه عملاً  
بنصح الأطباء لعله يطيل في مدة حياته القصيرة أياما يخدم بها  
أمته وبلاده .

وقبل وفاته بأيام دعا والدته ، فجلست بجواره ، وأخذ  
يحدثها عن آماله ، ويشكو إليها ما ألم به من اسقام فصارت  
والدته تطمئنه ، وتهون عليه مصابه ، فدمعت عيناه ، ثم أجهش  
بالبكاء والتفت الى أمه وقال :

( لست أبكى يا أماه على الحياة ، كلا وإنما  
أبكى على مصر المسكينة ، آه لو عشت عشرين سنة  
أخرى لمت هانيء البال ، مطمئنا على بلادي . انها  
ستكون سيدة العالم في يوم من الأيام ) .

وهنا دخلت شقيقته الصغرى - نفيسة هانم - وشقيقه  
على بك فهمي ، فدعاهما للجلوس ، ثم أمسك بيد شقيقته ،  
وقال :

( كنت أتمنى أن أعيش طويلا ، وأراك عروسا  
في منزل زوجك ) .

والتفت الى شقيقه على بك فهمي ، وقال :

( ستتعب يا اخى من اجل مصر : ولكن لا تحزن ) .

كانت مصر — كما يقول الطناحى — فى ذلك الحين قد علمت  
باشتداد المرض على زعيمها الكبير . فهلعت قلوبها وارتاعت  
نفوسها ، واتجهت بآمالها الى الله داعية متضرعة ان يبقى لها  
ابنها البار الوفى لخدمتها ، المدافع عن حريتها ، وهرعت الوفود  
الى داره تسأل عن صحته .

وفى يوم السبت ٨ فبراير ، أى قبل وفاته بيومين زاره  
الخديو عباس حلمى الثانى ، فنهض له الفقيد من فراشه  
واستقبله فى ابتهاج ونشاط ، كان لم يكن به داء ، وعند توديعه  
قال له :

ا لى رجاء يا افندينا ، وانا اشعر الآن بقرب  
الأجل ، ان تعطف على الحزب الوطنى ، فانه امل  
مصر ، وقد وصلنا الى نجاح كبير فى مسألة  
دنشواى ، واخراج اللورد كرومر ، وتغيير وزارة  
مصطفى فهمى ، وانشاء مجالس المديرىات ، وانتصارنا  
لتركيا فى مسألة طابة ، فطمأنه الخديو ، وتمنى له  
حياة طويلة ) .

وفى مساء ذلك اليوم نام مصطفى نوما هادئا مريحا ، وابتسم  
صباح الأحد عن هدوء واطمئنان وتفاؤل بشفاء الزعيم ، وزاره  
بعض اصدقائه ، وفيهم امير الشعراء احمد شوقى فجلس  
يحادثهم ، وانه كذلك اذ شاعر بالام شديدة ، فاستاذنهم فى  
الاستلقاء على فراشه واسرع الدكتور صادق رمضان ، فقام  
باسعافه لتخفيف ما يشعر به من ألم ، فقال مصطفى لطيبه :

— ( هل هناك أمل ) ؟

فقال الطبيب :

— ( نعم لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة ) .

فهر مصطفى رأسه وقال :

— ( بل انى اذوب الآن وعما قريب أموت ) .

ثم التفت الى صديقه أمير الشعراء وقال له فى ابتسامة  
الحنينة :

— ( سوف ترينى يا شوقى ، نعم ، أليس كذلك ) ؟

فسكت شوقى ودمعت عيناه ، وفى ذلك يقول بعد وفاة  
صديقه الزعيم :

ولقد نظرتك والردى بك محقق

والداء ملء معالم الجثمان

يبقى ويطفى والطبيب مضلل

قنط وساعات الرحيل دوان

ونواظر العواد عنك آمالها

دمع تعالج كتمه وتعانى

تملى وتكتب والمشاكل جملة

ويداك فى القرطاس ترتجفان

فهششت لى حتى كانك عاندى

وانا الذى هد السقام كيانى

ورایت فى ذاك الخيال عزائما

ما للمنسون بدكهن يدان

## وجعت تسألني الرثاء فهاكه من أدمى وسرائرى وجناني

وقام شوقى ، وقام سائر الصاحب من الأصدقاء والمريدين ،  
وهذا الزعيم قليلا ، وأقبل المساء فانتعشت صحته ، ونشطت  
بنيته ، وأخذ يسامر أهله ويمازحهم ، ويلعب معهم - الكتشينة -  
واستمر في تلك الليلة يقظا الى الساعة الحادية عشرة ، ثم نام ،  
وفي الساعة الرابعة صباحا استيقظ ، فوجد نفسه غارقا في بحر  
من العرق ، فدعا بملايس أخرى ، فأبدلها بملايسه ثم نام نوما  
هادئا لم يزعجه فيه ألم .



وفي العاشرة من صباح الاثنين ١٠ فبراير سنة ١٩٠٨ دخل  
عليه شقيقه على فهمى ، وزميله محمد فريد ، وبعض صحبه ،  
فسألوه عن صحته ، فطمأنهم ، وجلس يحادثهم ، ثم لم يقو  
مصطفى على الحديث طويلا ، ولاحظوا تغيرا في لونه ، وجمودا في  
عينيه ، وشرودا في فكره فاستولى عليهم الجزع ، وسألوه عن  
ألمه ، فقال : ( لا شيء ، لا تخافوا ) ثم اتجه الى فريد ، وقال :  
- ( تشجع يا فريد واستمر في عملك بحكمة ليسهل عليك  
بلوغ الأمل ) .

وصمت بعد هذه العبارة ، وكاد يغيب عن الوجود ، ثم تنبه  
قليلا ، وقال : ( مسكينة يا مصر ) وأخذ يردد ها ، وكانت آخر  
كلماته ، واستولى عليه تشنج لم يفق منه ، وصعدت روحه  
الى عالم الخلد في منتصف الساعة الخامسة من مساء ذلك اليوم  
المشئوم ، فكانت المأساة أية مأساة ، وكان المصاب أى مصاب -



مصاب الوطن الحزين ، مصاب الشباب الناهض ، مصاب النبوغ  
النادر ، مصاب البسالة الفائقة ، مصاب الحجة الدامغة ، مصاب  
الاخلاص في العمل ، والجهد في سبيل الحق ، وفي سبيل الحرية  
والشرف والكرامة والاستقلال .

ولا أجد في كل ما قرأت وصفا لهذه السمات الأخيرة لحياة  
نبي الوطنية مصطفى كامل ، أجمل وادق وأصدق من رواية  
الطناسحي .

ولم أسمع في صباى أروع مما قصه أبى عن جنازة مصطفى  
كامل - مما سبق - ذكره - وكان من مشيعيه في بواكير صباه  
تلميذا في أول سنى دراسته بالمدرسة الخديوية ، وهو ما كان من  
الدكتور هيكل بدوره ، ولم يكن من شيعته ولا من مؤيدى الحزب  
الوطنى في سياسته ولكنه يصف ما كان مما سبق ذكره ، ولم  
يكن قاسم أمين هو الآخر على نهج مصطفى كامل ، والحزب  
الوطنى ، ولم يكن لطفى السيد بدوره غير ذلك ، ولكنهم جميعا  
عرفوا لنبي الوطنية جلاله وقدره وصدقه ، فأجمعوا على  
أكباره ، وكان لطفى السيد أول من نادى بتخليد ذكره وإقامة  
تمثال له ، وكان قاسم أمين أول من نوه بما أصاب مصر بفقدده ،  
ولم يجمع المصريون على أكبار زعيم من زعمائهم ، وقائد من  
قاداتهم ما كان من أجمعهم على أكبار مصطفى كامل : يستوى في  
ذلك من خالفوه الراى والمنحى ، أو من وافقوه وتشيعوا له .

وكان بحق نبي الوطنية غير منازع .



## ١/٩ - الوداع الباكي

لم تبك مصر على فقيد من أبنائها ، كما كان بكلؤها على نبي  
الوطنية مصطفى كامل ، وكان تشييع جنازته يوما مشهودا من  
أيام تاريخها المديد ، ويشاء القدر أن يقام تمثاله على مفرق من  
المطرق ليراه كل غاد ورائح ، وأن يسمى الميدان باسمه .

ويعد تمثاله تحفة فنية صورة وتعبيرا ، فالصورة هي  
صورته كما عرفناها مما نشر منها في حياته ، أما التعبير فهو  
قصة حياته وجهاده إذ يمثله واقفا موقف الخطيب ، يرتكز  
بيسراه على تمثال لأبي الهول مشيرا الى تاريخها العريق ،  
منذ بزغ فجر الضمير من أرضها على عهد الفراعنة العظام ،  
مشيرا بيميناه الى رسالة مصر الخالدة على مدى الزمن ،  
( احرار في بلادنا كرماء لضيوفنا ) .

وقد ظل التمثال حبيسا في المدرسة التي تحمل اسمه  
حتى نقل الى مكانه في عهد الملك فاروق .

وبدأت الجنازة مسيرتها ، مصر يوم الثلاثاء الحادى عشر  
من فبراير وقد اكتظت القاهرة بالمشيعين وقد وفدوا اليها من

كافة أنحاء مصر قراها ومدنها ، وامتلات الشوارع المحيطة بدار اللواء . فلم يبق مكان لسائر . وتوقفت وسائل المواصلات ، وما حانت الساعة الثالثة بعد ظهر ذلك اليوم البسكى ، حتى أخذت الجنازة مسيرتها تتقدمها صفوف الخيالة من الفرسان ، ورجال الشرطة للمحافظة على النظام ، وفي أثرهم تلاميذ المدارس الابتدائية والثانوية يتقدمهم تلاميذ مدرسة مصطفى كامل ، فمدرسة دار العلوم التى أنشأها على باشا مبارك ، وكان له من تقدير لنبي الوطنية ما أشرنا اليه من قبل ثم مدرسة القضاء الشرعى الى جانب طلبة المدارس فى الاسكندرية والقاهرة والأقاليم ، ولم يتخلف عنها تلاميذ المدارس الأجنبية ، فيكتوريا والفريز ، والمدارس العليا : الطب والحقوق ، والمهندسخانة والزراعة . والمدارس الصناعية ، ومدرسة البوليس .

هذا ما يقصه الرافعى عن جنازة الزعيم مصطفى كامل ، وان لم يشر الى ما كان من اهل دنشواى فى مسار الجنازة ، وهو ما أشار اليه الدكتور هيكى فى ترجمته لسيرة مصطفى كامل باشا - عند وصفه لجنازته بقوله :

( جاء زميل يبلغنى ما قررتة المدارس كلها من الاشتراك فى تشييع جنازة الزعيم العظيم ، وكان يوم ١١ فبراير يوم حداد عام فى العاصمة . وفى مصر كلها لم يشغل الناس شىء فيه غير جنازة الزعيم الشاب ، فالمدارس والهيئات الوطنية كلها كانت تفكر فى تنظيم الجنازة ، وأهل الريف كانوا يقدون من اطراف البلاد للاشتراك فيها ، والحكومة كانت تعد وسائل الأمن والنظام ، والأجانب الذين رأوا العاصمة جللت بالسواد ورأوا أهلها اتشحوا بأسباب الحداد ، كانوا يفكرون فى العمق الذى تغفل اليه الروح الوطنى من سويداء نفس هذه الأمة ، فلما سار النعش

يحملة على أعناقهم أهل دنشواي الذين حكمت المحكمة المخصوصة عليهم ، ثم كان لسعى مصطفى كامل أكبر الأثر في العفو عنهم ، صمت كل ما في المدينة ولم يبق أثر لحياة إلا في مشهد وداع هذا الراحل رحلة الأبد ( ١ ) .

ولم يشر الراحل في وصفه لجنازة مصطفى كامل أية إشارة إلى ما كان من ذلك ، ولم يشر إلى هؤلاء الذين نالهم العفو من أهل دنشواي ، وهم الذين حملوا نعشه على أعناقهم في جنازة الزعيم الراحل رحلة الأبد . وان جاء على ذكر مساره ، وكبار مشيعيه وإلى ما قيل في رثائه : وان قصر حمل نعش الزعيم ( على طلبة مدرسة الحقوق مندوبين لذلك من قبل جميع طلبة المدارس العليا ، وكانت كل مدرسة تحمل علما مجللا بالسواد ، وفيه إشارة تدل عليها ) .

وقد سارت الجنازة - كما يقول - حتى جامع قيسون بشارع محمد علي حيث أقيمت الصلاة ومن ثم إلى المدفن بقرافة الإمام الشافعي وكان الوداع الباكي في رثاء الشعراء وكلمات التآبين .

وكما كانت حياته وكلماته وخطبه أغنية وشدوا على السنة المصريين من مريديه وأناده وحتى الملاحين له أو القافلين من دعوته مؤثرين الراحة والعافية ، كان حبه وأكباره ينفذ إلى قلوب هؤلاء جميعا وان تباين الموقف واختلف الطريق .

وقد حفل جيله ، جيل ما بين الثورتين : ثورة عرابي وثورة سعد زغلول بالنابهيين من الشعراء ، والأدباء والمفكرين ، بما لم

---

(١) دكتور محمد حسين هيكل تراجم مصرية وغربية : مصطفى كامل باشا



يحفل به جيل من قبل أو بعد في تاريخ مصر الحديث - كما  
أشرنا من قبل - وقد وقف هؤلاء جميعا دون استثناء ، مكبرين  
له ، مقدرين لجهاده . مؤيدين له وان اختلف النهج وتباين  
المنحى ، فكان لطفى السيد استاذ الجيل ، وقاسم أمين بك  
واسماعيل باشا صبرى ، من الذاكرين لفضله على الحركة  
الوطنية ، ومن الشعراء أمير الشعراء أحمد شوقي ، وشاعر  
النيل حافظ ابراهيم .

وكان رثاء شوقي مليئا بالأسى ، والحب والاكبار وقد  
سأله الرثاء قبل أن ينتقل الى رحاب الخالدين ، وارتفع به في  
رثائه له الى مقام النبوة فيقول :

المشرقان عليك ينتحبان  
بقاصيهما في ماتم والدانى

لما نعت الى الحجاز مشى الأسى  
فى الزائرین وروع الحرمان  
لم تالها عند الشدائد خدمة  
فى الله والمختار والسلطان

يا ليت مكة والمدينة فازتا  
فى المحفلين بصوتك الرنان  
ليرى الأواخر يوم ذاك ويسمعوا  
ما غاب من قسى ومن سحبان

ثم يقول :

يا طاهر الغدوات والروحات  
والخطرات والأسرار والاملان

هل قام قبلك في المدائن فاتح  
غان بغير مهند وسنان  
يدعو الى العلم الشريف وعنده  
ان العلوم دعائم العمران  
لفوك في علم البلاد منكسا  
جزع الهلال على فتي الفتيان  
يزجون نعشك في البناء وفي السنا  
فكانا في نعشك القمران  
وكانه نعش الحسين - بكر بلا -  
يختال بين بكى وبين حنان  
ويذكر سامة احتضاره فيقول :

ولقد نظرتك والردى بك محقق  
والسوء ملء معالم الجثمان  
فهششت لي حتى كانك عائدي  
وانا الذي هد السقام كياني  
ورايت كيف تموت آساد الثرى  
وعرفت كيف مصارع الشجعان  
وجعلت تسالني الرثاء فهاكه  
من ادمى وسرائري وجناني  
لولا مغالبة الشجون لخطري  
لنظمت فيك يتيمة الازمان  
وانا الذي ارثي الشموس اذا هوت  
فتعود سيرتها من الدوران

ويمضى شوقى فى رثائه ليدكر كيف أحب مصطفى كامل مصر  
وكيف كان اكباره لها :

يا حب مصر ويا شهيد غرامها  
هكذا ترى مصر فتم بامان

اخلع على مصر شبابك عاليا  
والبس شباب الحور والولدان

فلعل مصرا من شبابك ترتدى  
مجدا تتيه به على البلدان

فلو ان بالهرمين من عزماته  
بعض المضاء تحرك الهرمان

حتى يقول :

اقسمت انك فى التراب طهارة  
ملك يهاب سؤاله الملكان

وحين قام الشاعر العظيم اسماعيل باشا صبرى لرثائه  
غلب عليه الأسى ، بعد انلقى بيته الأول منها ، وهو :

اداعى الأسى فى مصر ويحك داعيا  
هددت القوى اذ قمت بالأسى ناعيا

ولم يكمل ، وطلب الى الشاعر حافظ ابراهيم القاءها بدلا  
منه ، فيستهلها قائلا :

اجل انا من ارضاك خلا موافيا  
ويرضيك فى الباكين لو كنت واعيا

وقلبى ذاك المورد العنب لم يزل  
كما ذقت منه الحب والود صافيا

سوى انه يعتاده الحزن كلما  
رآك عن الحوض المبرد نائيا

حتى يقول :

يا مصطفى تالله نومك رابنا  
امثلك يرضى ان ينام اللياليا

تكلم فان القوم حولك اطرقوا  
وقل يا خطيب الحى رايت عاليا

فقدناك فقدنا الكى سلاحه  
وسارى الدياجى كوكب القطب هاديا

ويكون ختام رثائه :

نحيبك سيفاً بات فى الترب مغمدا  
تقلد فيما مضى الحق ماضيا

ويقوم شاعر النيل حافظ ابراهيم فيلقى بصوته الجمهورى  
قصيدته فى رثائه يستهلها بقوله :

نثروا عليك نواذى الأزهار  
واتيت اثر بينهم اشعارى

والازهار الندية هى الازهار المبللة بالندى ، ثم يقول :

زين الشباب وزين طلاب العلا  
هل انت بالهج الحزينة دارى

حتى يقول مخاطبا نبى الوطنية :

تسعون الفا حول نعشك خشع  
يمشون تحت - لوائك - السيار

خطوا بادمعهم على وجه الثرى  
للحزن اسطارا على اسطار

ويختمها بقوله مشيرا الى مواقفه الوطنية ، فيقول :

واها على تلك المواقف انها  
كانت مواقف ليث غاب ضارى

ثم يلوه عنها الوعيد ولا تنى  
عن عزمه قول المريب : حذار

فاهنا بمنزلك الجديد ونم به  
في غبطة وانعم بخير جوار

واستقبل الاجر الكبير جزاء ما  
ضحيته للوطان من اوطار

نعم الجزاء ونعم ما بلغته  
في منزليك ، ونعم عقبى الدار

ويستهل خليل مطران - شاعر القطرين - رثاءه ، بقوله :

اعلى مكانتك الاله وشرفا  
فانعم بطيب جواره يا مصطفى

اليوم فزت باجر ما اسلفته  
خيرا وكل واجد ما اسلفا

وجزيت من فانى الوجود بخالد  
ومن الاسى الماضى بمقتبل الصفا

ولعل اكمل ما يمكن ان يقال فى ختام هذا - الوداع الباكي -



ما ختم به الدكتور هيكل ترجمته لحياته في كتابه - تراجم مصرية  
وغربية - قوله :

( ودع مصطفى كامل هذا العالم وقد عمل  
لوطنه في عشر سنوات ، ما لم يعمله غيره في عشرات  
السنين ، بل ما لم تعمله أجيال بأسرها ، لذلك بقيت  
ذكراه تحييها مصر كل عام . ومن أحيت ذكراهم  
فاولئك لهم الخلد في ضمير الدهر . وكفى بذلك جزاء  
موفورا ) .



# الفهرس

**الصفحة**

[illegible]



رقم الايداع ١٦٦٤/٧٧٨٩

---

الترقيم الدولي 7 — 4059 — 01 — 977 I.S.B.N.

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب







كانت حياة مصطفى كامل، وكان كفاحه لقاء بين جيلين،  
حين الثورة العربية وقد انتهت بخيانة الخديو توفيق واحتلال  
مصر وقد احتلها الانجليز سنة ١٨٨٢، وجيل ما بعد الثورة  
العربية، حين بدأت الأمة تنسى مظالم الماضي. أيام حكم  
إسماعيل، وتشعر بشدة وطأة الحكم البريطاني الذي قام على  
أساس من المصالح العادية وحدها، فلم يعن الانجليز إلا  
بتخفيف الضرائب ليقيم الجول، وأمكن الترض الأوفى للتعليم  
خلق الموظفين... في هذه الفترة التي شعرت فيها الأمة  
بالحاجة المعنوية للعزة القومية، وللكرامة الانسانية بعث  
القدر مصطفى كامل بشيرا بهذه الحاجات السامية، رفيع  
الصوت، عالى الكلمة، طلق النساء، قوى الجنان، حلوا  
الأسلوب، يتفنى لقومه بما تفرش به نفوسهم في غور  
أعماقها، فكان طبيعيا أن يلتف الضمائر من هذا الدور من  
الكلام السائغ، يسمعون عنده الأناشيد التي تطرب لها  
نفوسهم، وتهتز لها قلوبهم، ويبت فيها شعورهم الحميم، متفدا  
ومتدفقا.